

... ..

La dote di 200.000 lire per il Teatro Verdi approvata dal Consiglio comunale

Alle 20, appena dichiarata aperta la seduta, il sindaco sen. P. P. C. comunica al Consiglio il risultato del concorso bandito dal Comune per la sistemazione architettonica della piazza Oberdan.

Il concorso per Piazza Oberdan

Dopo aver accennato ai precedenti contenuti nella relazione a firma della Commissione composta dal sindaco stesso, dall'ingegner Manfredi, Camanzi, Grullis, Berlam, e dott. Covelizza, relazione da cui risulta che i progetti presentati ed esposti al pubblico furono dieci, di cui uno fuori concorso per eccessiva deviazione dal viale, e che, nonostante la qualità dei progetti, non fu possibile scegliere uno solo, ma che si decise di assegnare la dote di 200.000 lire per la sistemazione architettonica della piazza Oberdan.

Le interrogazioni

De Francesca ricorda i provvedimenti relativi alla cooperazione edilizia ferroviaria della Venezia Giulia. Si pone la questione di ricollegare a quella del piano di Venezia la questione di Venezia Giulia, di volgarizzare il risultato delle invocate premure presso il Ministero. Il sindaco risponde che ha scritto in proposito, ma che dovendo recarsi in settimana a Roma, si interesserà personalmente della cosa.

Lucatelli chiede se non sia il caso di chiedere al Municipio di intervenire presso i proprietari con la spesa di ridare il piano di Venezia. Il sindaco risponde che il piano di Venezia è un piano di Venezia, e che non si può chiedere al Municipio di intervenire presso i proprietari con la spesa di ridare il piano di Venezia. Il sindaco risponde che il piano di Venezia è un piano di Venezia, e che non si può chiedere al Municipio di intervenire presso i proprietari con la spesa di ridare il piano di Venezia.

Il cons. F. A. M. comunica al Consiglio che tutti gli enti finanziari triestini ai quali l'I. C. A. M. s'è rivolto in questi ultimi tempi per aiuto e sussidio, risposero generosamente, dando loro in meno di un mese la somma di lire 1.000.000. Il sindaco risponde che il piano di Venezia è un piano di Venezia, e che non si può chiedere al Municipio di intervenire presso i proprietari con la spesa di ridare il piano di Venezia.

Il sindaco comunica al Consiglio che tutti gli enti finanziari triestini ai quali l'I. C. A. M. s'è rivolto in questi ultimi tempi per aiuto e sussidio, risposero generosamente, dando loro in meno di un mese la somma di lire 1.000.000. Il sindaco risponde che il piano di Venezia è un piano di Venezia, e che non si può chiedere al Municipio di intervenire presso i proprietari con la spesa di ridare il piano di Venezia.

Il sindaco comunica al Consiglio che tutti gli enti finanziari triestini ai quali l'I. C. A. M. s'è rivolto in questi ultimi tempi per aiuto e sussidio, risposero generosamente, dando loro in meno di un mese la somma di lire 1.000.000. Il sindaco risponde che il piano di Venezia è un piano di Venezia, e che non si può chiedere al Municipio di intervenire presso i proprietari con la spesa di ridare il piano di Venezia.

Il sindaco comunica al Consiglio che tutti gli enti finanziari triestini ai quali l'I. C. A. M. s'è rivolto in questi ultimi tempi per aiuto e sussidio, risposero generosamente, dando loro in meno di un mese la somma di lire 1.000.000. Il sindaco risponde che il piano di Venezia è un piano di Venezia, e che non si può chiedere al Municipio di intervenire presso i proprietari con la spesa di ridare il piano di Venezia.

espose i punti della questione emergenti da tre documenti, di cui la lettura. Risultò infatti che i 14 vigili i quali compongono la squadra di vigilanza non sono affatto distratti dalle occupazioni giornaliere; che del resto sarebbe necessario estendere alla parte più giovane del corpo l'istruzione della ginnastica come è costume nei corpi dei vigili di alcune grandi città del Regno. Deplorò infine come tali voci possano farsi strada attraverso l'opinione pubblica, nuocendo più che altro alla serietà di chi se ne fa propagatore.

Il consigliere Sinone esprime il desiderio che gli uffici del dazio vengano aperti tutti i giorni, e che si possa avere la possibilità di accedere a tutti i giorni. Il sindaco risponde che il piano di Venezia è un piano di Venezia, e che non si può chiedere al Municipio di intervenire presso i proprietari con la spesa di ridare il piano di Venezia.

Il sindaco comunica al Consiglio che tutti gli enti finanziari triestini ai quali l'I. C. A. M. s'è rivolto in questi ultimi tempi per aiuto e sussidio, risposero generosamente, dando loro in meno di un mese la somma di lire 1.000.000. Il sindaco risponde che il piano di Venezia è un piano di Venezia, e che non si può chiedere al Municipio di intervenire presso i proprietari con la spesa di ridare il piano di Venezia.

La cessione di un lotto a piazza Oberdan

Si inizia così la discussione dell'ordine del giorno e per primo la ratifica delle deliberazioni prese d'urgenza dalla Giunta municipale, che il Consiglio approva in blocco. Si tratta della cessione di un lotto di terreno a piazza Oberdan. Il sindaco risponde che il piano di Venezia è un piano di Venezia, e che non si può chiedere al Municipio di intervenire presso i proprietari con la spesa di ridare il piano di Venezia.

Il sindaco comunica al Consiglio che tutti gli enti finanziari triestini ai quali l'I. C. A. M. s'è rivolto in questi ultimi tempi per aiuto e sussidio, risposero generosamente, dando loro in meno di un mese la somma di lire 1.000.000. Il sindaco risponde che il piano di Venezia è un piano di Venezia, e che non si può chiedere al Municipio di intervenire presso i proprietari con la spesa di ridare il piano di Venezia.

Il sindaco comunica al Consiglio che tutti gli enti finanziari triestini ai quali l'I. C. A. M. s'è rivolto in questi ultimi tempi per aiuto e sussidio, risposero generosamente, dando loro in meno di un mese la somma di lire 1.000.000. Il sindaco risponde che il piano di Venezia è un piano di Venezia, e che non si può chiedere al Municipio di intervenire presso i proprietari con la spesa di ridare il piano di Venezia.

Il sindaco comunica al Consiglio che tutti gli enti finanziari triestini ai quali l'I. C. A. M. s'è rivolto in questi ultimi tempi per aiuto e sussidio, risposero generosamente, dando loro in meno di un mese la somma di lire 1.000.000. Il sindaco risponde che il piano di Venezia è un piano di Venezia, e che non si può chiedere al Municipio di intervenire presso i proprietari con la spesa di ridare il piano di Venezia.

Il sindaco comunica al Consiglio che tutti gli enti finanziari triestini ai quali l'I. C. A. M. s'è rivolto in questi ultimi tempi per aiuto e sussidio, risposero generosamente, dando loro in meno di un mese la somma di lire 1.000.000. Il sindaco risponde che il piano di Venezia è un piano di Venezia, e che non si può chiedere al Municipio di intervenire presso i proprietari con la spesa di ridare il piano di Venezia.

Il sindaco comunica al Consiglio che tutti gli enti finanziari triestini ai quali l'I. C. A. M. s'è rivolto in questi ultimi tempi per aiuto e sussidio, risposero generosamente, dando loro in meno di un mese la somma di lire 1.000.000. Il sindaco risponde che il piano di Venezia è un piano di Venezia, e che non si può chiedere al Municipio di intervenire presso i proprietari con la spesa di ridare il piano di Venezia.

La questione del Teatro Verdi e la concessione della dote

Il sindaco comunica al Consiglio che tutti gli enti finanziari triestini ai quali l'I. C. A. M. s'è rivolto in questi ultimi tempi per aiuto e sussidio, risposero generosamente, dando loro in meno di un mese la somma di lire 1.000.000. Il sindaco risponde che il piano di Venezia è un piano di Venezia, e che non si può chiedere al Municipio di intervenire presso i proprietari con la spesa di ridare il piano di Venezia.

Si occupi del proprio teatro. Il consigliere Trevisani, seguitando sull'argomento, dice che le condizioni imposte alla dote, e che sono le modificazioni proposte al regolamento, sono di difficile attuazione, e che del resto sarebbe necessario estendere alla parte più giovane del corpo l'istruzione della ginnastica come è costume nei corpi dei vigili di alcune grandi città del Regno. Deplorò infine come tali voci possano farsi strada attraverso l'opinione pubblica, nuocendo più che altro alla serietà di chi se ne fa propagatore.

Il sindaco comunica al Consiglio che tutti gli enti finanziari triestini ai quali l'I. C. A. M. s'è rivolto in questi ultimi tempi per aiuto e sussidio, risposero generosamente, dando loro in meno di un mese la somma di lire 1.000.000. Il sindaco risponde che il piano di Venezia è un piano di Venezia, e che non si può chiedere al Municipio di intervenire presso i proprietari con la spesa di ridare il piano di Venezia.

Il sindaco comunica al Consiglio che tutti gli enti finanziari triestini ai quali l'I. C. A. M. s'è rivolto in questi ultimi tempi per aiuto e sussidio, risposero generosamente, dando loro in meno di un mese la somma di lire 1.000.000. Il sindaco risponde che il piano di Venezia è un piano di Venezia, e che non si può chiedere al Municipio di intervenire presso i proprietari con la spesa di ridare il piano di Venezia.

Il sindaco comunica al Consiglio che tutti gli enti finanziari triestini ai quali l'I. C. A. M. s'è rivolto in questi ultimi tempi per aiuto e sussidio, risposero generosamente, dando loro in meno di un mese la somma di lire 1.000.000. Il sindaco risponde che il piano di Venezia è un piano di Venezia, e che non si può chiedere al Municipio di intervenire presso i proprietari con la spesa di ridare il piano di Venezia.

Il sindaco comunica al Consiglio che tutti gli enti finanziari triestini ai quali l'I. C. A. M. s'è rivolto in questi ultimi tempi per aiuto e sussidio, risposero generosamente, dando loro in meno di un mese la somma di lire 1.000.000. Il sindaco risponde che il piano di Venezia è un piano di Venezia, e che non si può chiedere al Municipio di intervenire presso i proprietari con la spesa di ridare il piano di Venezia.

Il sindaco comunica al Consiglio che tutti gli enti finanziari triestini ai quali l'I. C. A. M. s'è rivolto in questi ultimi tempi per aiuto e sussidio, risposero generosamente, dando loro in meno di un mese la somma di lire 1.000.000. Il sindaco risponde che il piano di Venezia è un piano di Venezia, e che non si può chiedere al Municipio di intervenire presso i proprietari con la spesa di ridare il piano di Venezia.

Il sindaco comunica al Consiglio che tutti gli enti finanziari triestini ai quali l'I. C. A. M. s'è rivolto in questi ultimi tempi per aiuto e sussidio, risposero generosamente, dando loro in meno di un mese la somma di lire 1.000.000. Il sindaco risponde che il piano di Venezia è un piano di Venezia, e che non si può chiedere al Municipio di intervenire presso i proprietari con la spesa di ridare il piano di Venezia.

Il sindaco comunica al Consiglio che tutti gli enti finanziari triestini ai quali l'I. C. A. M. s'è rivolto in questi ultimi tempi per aiuto e sussidio, risposero generosamente, dando loro in meno di un mese la somma di lire 1.000.000. Il sindaco risponde che il piano di Venezia è un piano di Venezia, e che non si può chiedere al Municipio di intervenire presso i proprietari con la spesa di ridare il piano di Venezia.

La conferenza su "Le cure dell'uva", all'Associazione italiana per l'igiene

Sotto gli auspici dell'Associazione per l'igiene si è svolta una riunione intercomunale alla quale presero parte rappresentanti di vari enti e associazioni. Il dott. Mauro Gioseffo espose con profonda dottrina il tema sulle cure dell'uva, argomento di speciale importanza per le nostre province, dove il frutto della vite rappresenta il prodotto principale dell'agricoltura. Il dott. Mauro Gioseffo espose con profonda dottrina il tema sulle cure dell'uva, argomento di speciale importanza per le nostre province, dove il frutto della vite rappresenta il prodotto principale dell'agricoltura.

Il sindaco comunica al Consiglio che tutti gli enti finanziari triestini ai quali l'I. C. A. M. s'è rivolto in questi ultimi tempi per aiuto e sussidio, risposero generosamente, dando loro in meno di un mese la somma di lire 1.000.000. Il sindaco risponde che il piano di Venezia è un piano di Venezia, e che non si può chiedere al Municipio di intervenire presso i proprietari con la spesa di ridare il piano di Venezia.

Il sindaco comunica al Consiglio che tutti gli enti finanziari triestini ai quali l'I. C. A. M. s'è rivolto in questi ultimi tempi per aiuto e sussidio, risposero generosamente, dando loro in meno di un mese la somma di lire 1.000.000. Il sindaco risponde che il piano di Venezia è un piano di Venezia, e che non si può chiedere al Municipio di intervenire presso i proprietari con la spesa di ridare il piano di Venezia.

L'assemblea generale della Cosulich

Si tenne ieri, con largo intervento di azionisti, la XXII assemblea generale ordinaria della Società di Navigazione «Cosulich». Dopo l'apertura avvenuta recentemente del capitale sociale da 150 a 250 milioni di lire interamente versati, la «Cosulich» rappresenta il massimo investimento finanziario della nostra città, e questo spiega il sempre più vivo e attento interesse con il quale il pubblico segue l'opera di questa Società, di cui è nota anche la partecipazione ad altre imprese della regione.

La relazione presentata all'assemblea di ieri sull'esercizio 1924 — XXI dell'esistenza della Società — dà la misura di tale opera. La flotta sociale che, comprese le navi in corso di costruzione o di allestimento, raggiunge un tonnellaggio complessivo di oltre 200.000 t. e. l. è completa durante il 1924, sulla linea regolare nord e sud America e fuori di esse, 227 viaggi, percorrendo 24.411 passeggeri e 9.079.233 q. di merci contro 6.803.914 nell'anno precedente. Nel solo traffico col porto di Trieste furono trasportate merci per 3.694.515 q., pari a quasi il 13% di tutto il movimento marittimo di Trieste.

Le cifre del bilancio rispondono a questo maggiore sviluppo dei servizi, che trova la sua espressione anche nell'ampio programma di nuove costruzioni. Fra esse sono due grandi transatlantici a motore per il servizio passeggeri, di circa 23.000 tonnellate ciascuno, e quando i due colossi saranno varati, il nostro porto avrà il vantaggio di possedere le più grandi motonavi per passeggeri non solo della Marina italiana, ma di quella mondiale.

Il nuovo Ufficio passeggeri della «Cosulich», inaugurato ieri

Ieri sera ha avuto luogo l'inaugurazione del nuovo ufficio passeggeri della Società di Navigazione Cosulich. Alla cerimonia è stato dato un carattere intimo, mantenendo gli inviti quasi esclusivamente nella cerchia dei soci e dei collaboratori.

Nelle due sale, fra i molti presenti, vedemmo e notammo senz'ordine i signori: comm. dott. Felice Calimani; avv. dott. Abate, comandante col. Giovanni Marzari; comm. ing. Francesco Tessorio; ammiraglio Genta; dott. Mario Tripicovich; Giovanni Sautter; gr. uff. Giovanni de Scaramanga; Altonero; avv. dott. Giorgio Manni; col. avv. Francesco Modugno; Gustavo Tarabochia; architetto ing. Gustavo Pulitzer; avv. dott. Ubaldo Diodati; conte Francesco Sordani; comm. ing. Antonio Gregoris; ing. Aldo Suppan; avv. ing. Luigi Gligi; avv. Massimo Brunner; comm. dott. Arminio Brunner; comm. Silvio Benico; comm. Alberto Gavioli; prof. Giovanni Giordani; avv. Guglielmo Brunner; avv. dott. Antonio Cosulich; dott. avv. Polacco; gr. uff. Arnoldo de Frigyes; Vittorio Gualini; dott. Giuseppe Marchesano; gr. uff. Edgardo Murpuro; comm. Nazario Peterlini; avv. Lodovico Rizzo; comm. prof. dott. Guido Segre; comm. dott. Vittorio Tedeschi; cap. Carlo Gerolimich; Antonio C. Premuda; Aldeuse de Fontana; Antonio Cleva; cap. Giovanni Bartulich; comm. Antonio Bussanich; Ferdinando Skuk; Massimo Stettener; dott. Giuseppe Marzari; cap. Oscar Scida; dott. Ubaldo Diodati; dott. Lazzaro Jarach; prof. dott. Giuseppe Vidossich; Carlo Solner; Giuseppe Sava; Ignazio Sonz; cap. Arturo Vidulich; cap. Nicolò Zar e molti altri.

Erano rappresentate inoltre tutte le Società di navigazione. Facevano equisamente gli onori di casa il cav. del lavoro comm. Alberto Cosulich e il comm. dott. Alberto Moschini. Il vice presidente, il comm. Vittorio Tedeschi, membro della Giunta di sorveglianza, brindò alla fortuna della Società che con magnifico slancio volle arredare un ufficio passeggeri che per il signorile e lussuoso arredamento costituisce un'opera di rimarchevole decoro cittadino.

«In questo nuovo ufficio — disse il comm. Tedeschi — a cui copiosi indubbiamente affollano i passeggeri d'ogni parte del mondo, il segnalato di nuovi arredi...»

Si mantenga salace altrettanto e vigile il nostro spirito di iniziativa in ogni altro campo della nostra multifondata attività ed il successo non potrà mancare.

Le parole del comm. Tedeschi vennero accolte da lunghi applausi.

È veramente nell'arredo di questo suo ufficio, la Cosulich ha voluto fare una cosa bella, che onora la città. Si è rivolta alla ricerca di artisti, al problema del modo più signorile ed anche, nella sala di prima classe, con un'indovinata originalità, chiamando a contributo tutte le arti della decorazione. La sala deve in ogni caso evocare l'idea del mare: sulle pareti bianche, dalle superfici trattate con una grana scabra di bellissimo effetto e dai marini decorati di stilizzazioni delle vite marine, passate e presenti, si quadrano, a guisa di pannelli, grandi carte geografiche nel tono azzurro dei portuali cinquecenteschi. Esse furono eseguite con ottima intuizione decorativa dal prof. Giordani. Un tema di linee e di navi ricorre lungo le pareti, e con la sua linea bianca ondeggiante finisce a giorno il tramezzo di pietra che divide le sale. I mobili si armonizzano con l'austera ricchezza dell'insieme, e non rivestono che il divano e delle poltrone, in velluto verdognolo e egobelin, ripetono anch'essi qualche cosa del mare. Bellissimo è il grande banco, con le sue vigorose figurazioni intagliate, di stile moderno, che furono affidate all'esecuzione del prof. Zago. In tutta l'opera di falegnameria si vede la mano dello Stettener, il maestro di arte della «Cosulich».

Sul soffitto, leggermente concavo, è delineata un bianco soltanto una rosa dei venti: e tutto quel bianco dà alla sala la grande aridità chiara e fredda che fu nella visione dell'artista. Le lampade elettriche a traliccio, in ferro battuto, rampanti sulle pareti, escono dalle mani del Bellotto di Venezia; le eleganti sgombrature decorative di un vascello cinquecentesco stanno al centro della parete principale; altre opere in ferro d'importazione non meno leggiadra, furono affidate ad artefici di Trieste, lo Stettener e il Magro.

La sala di seconda classe appartiene a un tipo più tradizionale, tranne però dal suo caldo colore un effetto ricco e cordiale. Sotto il soffitto cassettonato con stucchi di cinquecentesco, si dispongono i colori dei partiti storici, in imitazione di cuoi pressati, di cuoi, in forma nobile e grave rivestiti di cuoi. E ancora due note di collaudati alla bella opera d'arredo son da citare: il pittore cav. Maglietta e lo stuccatore sig. Serravalli.

La seconda cinematografia all'Università popolare. Stasera alle 19 nella scuola di via Parini (ingresso in via Foscolo 13) ci sarà la seconda cinematografia scientifica col seguente programma: I. Attraverso Nuova York; II. Sordani e Caviglioglio; III. Sordani e Caviglioglio; IV. E i gabbiani; V. Le zone inesplorate di Tana; VI. Microbi e insetti. La cinematografia è riservata ai soci e ai loro bambini. In via eccezionale è mantenuta ancora per oggi la validità della tessera 1924-25. Si ripete ai soci la raccomandazione di ritirare in segreteria le tessere nuove.

Nozze. La gentile signorina Flora Voli è andata sposa all'ing. Ernesto Raffa. Rallegramenti e auguri.

«Le» notizie, a 20 centesimi

Daughe sofferenze. Notizie verranno messe a 20 centesimi.

Il piroscafo «Abbazia», in partenza da Trieste il 6 corr. in linea Soria B effettuerà, in andata, la toccata di Rettimo, per la quale destinazione assumerà carico e passeggeri.

Società di Navigazione D. TRIPCOVICH - TRIESTE Espresso passeggeri TRIESTE-VENEZIA col piroscafo a turbine «VENEZIA», da TRIESTE (Molo Audace), ogni giorno alle 9; da VENEZIA (Bacino S. Marco), ogni giorno (eccettuata la domenica), alle 15; la domenica alle 21.

Informazioni e biglietti presso l'Ufficio Centrale Viaggi della Venezia Giulia, via della Borsa 2, ed al Casello acciale del Molo Audace, nonché presso tutti gli uffici di viaggi dell'interno e dell'estero.

«ADRIA», Società Anonima di Navigazione Marittima FIUME

Linea Italia-Marsiglia-Spagna (settimanale) Il piroscafo «TIEPOLO», arrivato oggi in porto, partirà lunedì 4 maggio caricando direttamente per: VENEZIA, FIUME, ANCONA, BARI, CATANIA, MALTA, MESSINA, PALERMO, NAPOLI, LIVORNO, GENOVA, IMPERIA, MARSIGLIA, BARCELONA e VALENZIA.

Linea Adriatico-Sicilia-Tirreno (quindicinale) Il piroscafo «CANOVA», arrivato ieri a Trieste, partirà lunedì 4 maggio caricando direttamente per: VENEZIA, FIUME, MOLFETTA, BARI, BRINDISI, GALLIPOLI, TARANTO, COTRONE, REGGIO CALABRIA, MESSINA, CATANIA, SIRACUSA, LICATA, PORTO EMPEDOCLE, MARSALA, TRAPANI, CASTELLAMARE GOLFO, PALERMO, TERMINI IMERESE, GIOIA TAURO, CANNETO LIPARI.

Gli scali segnati con * sono facoltativi.

Linea NORD-EUROPA Il piroscafo «UGO BASSI», atteso a Trieste verso il 6-7 maggio, caricherà verso la meta maggio direttamente per: LEIXOES (Oporto), LONDRA e ROUEN.

Per informazioni: AGENZIA GENERALE Via San Spiridione N. 1 oppure G. TARABOCHIA & Co. Via Roma N. 3

L'Autorizzata scuola accademica di TAGLIO E CUCITO per signora

con sartoria premiata nelle primarie Accademie di Parigi, Milano, Napoli, Bologna, diretta dal prof. SALVATORE TRIBIA, apre nei primi di maggio corsi diurni e serali con istruzione sulla correzione dei difetti.

Rilascio di diploma a fine corso. Piazza Ponterosso 5, primo

Comunicazioni di aver iniziata una speciale vendita a rate, offrendo con ciò a chiunque la possibilità di acquistarsi qualsiasi oggetto d'oro, orologi, ecc. ecc., senza bisogno di nessuna ricchezza e presso senza aumento del prezzo. Venite ad informarvi. Grafica B. Borsari & Figlio, Corso V. E. III, Numero 22.

Banco Metalli Preziosi Via della Borsa N. 2 - Telefono 12-97. COMPERA CORNO, fiorini, in genere moneta d'oro e d'argento fuori corso, nonché oro, argenteria, platino e gioie, MAGGIORE AL MASSIMI PREZZI.

MALATTIE NERVOSE del ricambio UDINE. Piazzale XXVI Luglio - Telefono 518. Prof. G. Galligaris. Dott. cav. Pascolotti.

Prof. Dott. Marziani. DOCENTE ALLA R. UNIVERSITA' DI PARMA per le malattie della PELLE e VENEREE. (SALE D'ASPIETTO SEPARATE). Piazza Goldoni 11. Tel. 42-73. 11-12-23 e 17-18.

AMP AFFINERIA METALLI PREZIOSI. Società a g. l. Capitale intor. var. L. 1.000.000. TRIESTE. VIA DEGLI ARTISTI 9, TELEF. 34-78.

FILIALE FIUME: via Garibaldi 18, tel. 153. AGENZIA ZARAI Calle Larga.

Compera Oro, Argento, Platino e MONETE fuori corso. VENDE metalli preziosi fini e in lega e loro preparati chimici. FONDERIA, MINERAZIONE e LAVORAZIONE NE SPAZZATE D'ORO. LABORATORIO d'analisi chimiche.

La Cassa distrettuale mette in vendita materiali diversi (già appartenenti allo stabilimento bagni) che possono essere visitati in qualunque giorno della corrente settimana dalle ore 10 alle 12 in via Corridoni N. 21, pianoterra.

Dettagliate offerte scritte, per parte o per tutto il detto materiale, vanno indirizzate all'economato della Cassa in via Gelsi 15, stanza 28, entro il 7 corr. 1925. La Cassa si riserva di accettare o meno le offerte pervenute.

LA DIREZIONE

La dedizione si dichiara estranea riguardo alla forma, quanto al contenuto e assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

Nuove disposizioni prefettizie

per l'orario degli esercizi pubblici

In sostituzione del proprio decreto numero 541-6320 del 31 dicembre 1924, la R. Prefettura pubblica la seguente ordinanza sugli orari di chiusura e di apertura dei negozi:

Il prefetto della provincia di Trieste, ritenuta la necessità di uniformare in base alle vigenti leggi l'orario di chiusura e di apertura dei negozi per il Comune di Trieste; sentito il parere dei rappresentanti degli enti interessati, ordina:

Art. 1. Ferme restando le vigenti disposizioni sulle otto ore di lavoro e le norme che regolano la chiusura dei pubblici esercizi nonché quelle sul riposo festivo, dovranno, nei giorni feriali, restar chiusi al pubblico: a) i negozi dei macellai e dei pistori dalle 19 alle 6; b) i negozi dei barbiere e parrucchieri dalle 19.30 alle 8; c) i negozi per il commercio di generi alimentari dalle 20 alle 7; d) le rivendite dei giornali dalle 22 alle 7; e) tutti gli altri negozi delle industrie commerciali dalle 19 alle 7.

Il sabato e nelle viglie di feste chiuderanno i loro negozi al pubblico: a) i comestibili, i salumi, i droghieri e i comestibili alle 21; b) i barbiere, finché per loro resterà in vigore il riposo domenicale, alle 22; c) tutti gli altri esercizi industriali e commerciali alle 20.

Art. 2. Tutti i domeniche potranno restar aperti per il traffico col pubblico: i banchi di cambio, le agenzie di viaggi, i montini dalle 9 alle 14. Dovranno invece restar aperti per il traffico col pubblico: a) le aziende all'ingrosso e al dettaglio di agrumi, frutta, ortaggi, uova, latte e pane dalle 9 alle 12; b) i negozi dei formai dalle 9 alle 12; c) le rivendite degli officieri (pasticcieri) e confettieri, nonché quelle dei formai e gli esercizi di cottura e vendita di castagne, dalle 7 alle 22; d) le macellerie e le rivendite di pollame, selvaggina, carne congelata e di cavallo, dalle 7 alle 11, limitatamente al periodo dal 1.º maggio al 30 settembre.

Art. 3. È permesso nelle domeniche, fino alle 12, il lavoro per la confezione dei loro prodotti ai pistori, agli officieri ed ai confettieri.

Art. 4. Ove una delle sopradette industrie commerciali venisse a trovarsi in concorrenza con un'altra industria, per la quale la chiusura e il riposo festivo sono regolati in modo diverso, dovrà valere per l'esercizio complessivo la prescrizione più rigorosa sancita dal presente decreto, a modo che non vengano esclusi dalla vendita quei generi per i quali vigano le disposizioni di orario più restrittive.

Art. 5. Tutte le altre aziende commerciali e gli esercizi non nominati nel presente decreto, rimarranno alla domenica completamente chiusi.

Art. 6. Nelle ville di S. Croce, Prosecco, Opicina, Bagnoli, Basiglio, S. Vito, Longera, Cattinara, Gropada, nonché nei sobborghi di Barcola, i barbiere e gli esercenti qualsiasi industria commerciale, terranno aperti i loro esercizi nelle domeniche e nelle feste fino alle ore 12.

Art. 7. Contro i contravventori al presente decreto verrà proceduto a sensi di legge. La cognizione e l'accertamento delle contravvenzioni saranno eseguiti dal Municipio di Trieste a norma dell'art. 223 e seg. della legge comunale e provinciale ed ai sensi del regio decreto 23 maggio 1924, numero 867.

Art. 8. Gli ufficiali e gli agenti della forza pubblica sono incaricati dell'esecuzione della presente ordinanza, che entra in vigore col 1.º maggio 1925.

Solenni onoranze a una vittima del dovere

Il 2 maggio dello scorso anno — in servizio e per cause di servizio — a bordo della nave «Dante Alighieri», in circostanze tragiche, venne troncata la giovane e bella esistenza di Giuseppe Weisenfeld, sottoposto elizabetto, triestino. Il nostro giornale si occupò allora diffusamente della sciagura e pubblicò una nobilissima lettera del comandante la «Dante Alighieri» alla famiglia Weisenfeld. La Marina rese al bravo giovane affettuose onoranze e ottenne dal Governo la restituzione della salma alla nostra città. Il feretro da Gaeta è stato di recente trasportato a Pola con la nave «Asterco» da Pola, con altra nave della Marina, giungendo al comando a Trieste.

Il comitato costituito per le onoranze al disgraziato giovane, vittima del dovere, si è assicurato l'intervento alle onoranze delle più spiccate personalità cittadine, fra cui il comandante di Corpo d'Armata gr. uff. Vaccari, il prefetto gr. uff. Amedeo Moroni, il sindaco sen. Piffano, il comandante la VI zona della Milizia sen. Gen. Monesi, la moglie d'oro Guido Slataper, P. N. Sivic, il contrammiraglio gr. uff. Massimiliano Lovatelli, il comandante della «Dante» comm. Franco Griffo, ecc.

Il giorno stabilito per i funerali sarà disposto appena il Comando militare marittimo di Pola avrà disposto per il trasporto della salma da Pola a Trieste.

Una mattinata per la festa nazionale polacca

Domenica prossima, ricorrendo la Festa nazionale della Polonia, il Circolo Italo-Polacco Adamo Mickiewicz darà alle ore 12, nella sala massima del Circolo Artistico — gratuitamente concessa — una mattinata, alla quale sono invitati tutti gli soci del Circolo stesso, quelli del Circolo Artistico, della Minerva e dell'Unione Popolare.

Interverrà alla simpatica solennità il illustre letterato polacco dott. Leonardo Kosiński, che già in altra occasione si è prestato al pubblico nostro oratore fiorito, eloquentissimo padrone della nostra lingua. Egli parlerà della Polonia e della sua orazione sarà certamente una delle più belle e commoventi. Dinanzi al più vivo dilettato all'arte polacca, il pianista Ladaslaw Neumann, che ha fama d'esecutore finissimo e di cui in fondo — una squisita cantabile di Varsavia — sarà sentire alcune fra le arie popolari più belle del folklore musicale polacco. Interverranno anche i cantanti dell'«Euterpe».

Una riunione altrettanto simpatica dunque, che punto di vista artistico ed intellettuale, non meno che da quello della simpatia italo-polacca, desidera certamente il più vivo interesse.

Una onorificenza al Conservatorio Tartini. Nell'Esposizione di Bruxelles del 1924 dalla Giuria artistica venne conferita al Conservatorio Giuseppe Tartini la «Grande palma d'oro» e la medaglia d'oro. La notizia della concessione fu inviata al direttore del Conservatorio da Filippo Manara, insieme a una lettera assai lusinghiera nella quale la Giuria mette in particolare rilievo la seria organizzazione e lo sviluppo artistico della stessa. La notizia del riconoscimento dei meriti di questo nostro importante Istituto musicale sarà appresa certo con il più vivo compiacimento.

Una comitiva di tariffisti viennesi. Oggi arriverà nella nostra città una comitiva della Società tariffisti viennesi, allo scopo di studiare il movimento del nostro porto in relazione alle tariffe ferroviarie. La comitiva di tecnici, alla quale è aggregato un direttore commerciale delle Ferrovie austriache dello Stato, si tratterà a Trieste alcuni giorni.

Un'adunanza dell'Associazione della stampa giuliana. I soci effettivi sono convocati per domenica alle 17, in sede, per sentire la relazione del Comitato case economiche per giornalisti.

Conferenza sulla funzione dell'ingegnere nel campo sociale. Stasera alle 19, l'ingegnere Nino Fanfani terrà in sede di sezione di Trieste dell'A. N. I. A. I. una conferenza sul tema: «La funzione dell'ingegnere nel campo sociale in relazione alla sua preparazione nella scuola». L'argomento richiamerà per il suo interesse largo intervento di ingegneri.

Il pazzo nel camino

Giovanni Z., di 33 anni, rivendigolo, affetto da malattia mentale, era stato accolto tempo fa nel Frenocomio di San Giovanni, ma in seguito alle insistenze della moglie era stato dimesso alcuni giorni or sono. Le cose andarono bene per un po', senonché da due giorni il poveretto appariva nuovamente inquieto e pericoloso verso i familiari, che l'altra sera, verso le 22.30, si videro costretti a telefonare alla S. A. S. Treves. Sul posto si recò con due infermieri Infermieri Giraldi, ma lo Z. nel frattempo uscito di casa semivestito, era scomparso. Doveva trovarsi in quei pressi, ma non si sapeva dove. Informato, comparve sul posto anche il cav. Treves, che chiese l'aiuto dei carabinieri di via Pasquale Revettella. Furono perquisite le vie adiacenti e si visitarono parecchie abitazioni, ma con esito negativo. Alla fine il Giraldi scovò lo Z. rannicchiato in alto, nel camino della cucina. Per indurlo il poveretto a scendere fu necessario accendere un po' di fuoco, mentre uno dei volontari, dal tetto faceva scendere giù per il camino dei piccoli sassi. Vistosi così preso in mezzo, l'infelice si rassegnò a scendere e fu trasportato all'ospedale Regina Elena, ove lo accolsero nelle sale d'osservazione.

Il grande Concorso a premi dei 50 ritratti incrociati

Continuano ad affluirci i premi più vari e più attraenti per il nostro nuovo grande concorso:

Il puzzle dei 50 ritratti incrociati

un'originalissimo indovinello a parole incrociate, nel quale, al posto dei soliti spazi bianchi, figureranno i ritratti di cinquanta persone notissime a Trieste, anzi, per essere più esatti,

ritratti delle 50 persone più note

quali risultano dalla famosa lista chiusa nella busta suggellata e consegnata al notaio e cioè, la lista decretata dall'apposita Commissione, di cui era fatta menzione nelle norme del «Concorso delle 50 persone più note» chiusosi ieri.

Ecco

una nuova serie di doni

destinati al vincitore del nuovo Concorso, che vengono ad aggiungersi ai:

500 KILOMETRI DA PERCORRERE SOPRA UNA MAGNIFICA FIAT 531, AL VIAGGIO D'ANDATA E RITORNO A VENEZIA SUL «VENEZIA» DELLA SOCIETÀ TRIPCOVICH

e agli altri sedici ricchi premi già pubblicati e numerati fino a 18.

N. 19. «La Storia di Trieste», di Attilio Tamara, in due volumi, dono magnifico della ben conosciuta libreria Treves-Zanichelli dell'Anonima Libreria Italiana, in Corso V. E. III, 27: il libro che non può mancare nella casa dei buoni triestini.

N. 20. Un grande artistico vaso colorato, moderno, di squisita fattura, offerto dalla ditta Zennaro e Gentili (via Pierluigi da Palestrina, 1, 3, 8 e piazza S. Giovanni), il più grande negozio di pelami e porcellane.

N. 21. Un finissimo cappello Borsalino, di tipo, forma e colore a scelta del vincitore, dono della cappelleria Gastano D'Amore, in via Roma 11.

N. 22. Un abbonamento per un anno della Biblioteca di cultura della «Vedetta Italiana», che offre la più ricca scelta di pubblicazioni moderne e consente di ritirare all'Ufficio della «Vedetta» (Corso V. E. III 17, 1, dalle 8.30 alle 19) tre libri per volta e una volta per settimana a domicilio, di avere in prestito ogni settimana una rivista italiana e di acquistare libri italiani e stranieri con uno sconto.

N. 23. Un elegante termometro da muro offerto dai Fratelli Avanzo, ottica e fotografia, in Corso V. E. III, 8.

N. 24. Un lussuoso album per fotografie elegantemente rilegato.

N. 25. Un orologio portafortuna in oro, modello 1925.

N. 26. Un tagliacarte in similavoro con impugnatura artistica.

Le norme del nuovo Concorso, l'originalissimo «puzzle», e i ritratti delle 50 persone più note di Trieste saranno pubblicati nelle

«ULTIME NOTIZIE» di domani sabato 2 maggio

Tre petardi

Questa notte, verso le 23.30, due carabinieri in giro di perlustrazione, giunti al Palazzo di Piazza e avvicinati al palazzo della Prefettura e al Caffè Spechi, scossero a terra, nel mezzo del binario del tram, un petardo inesplosivo dal quale era stato levato il nastro. Dato che in tali condizioni l'esplosivo presentava un serio pericolo, i militi lo piantarono ed avvertirono la Questura e il Commissario di via della Sanità.

Contemporaneamente, dinanzi al Teatro Verdi, fu vista guizzare una fiammata e subito dopo si udì un forte scopio: era stato lanciato un petardo che fortunatamente non ferì alcuno né produsse danni. Sul posto intervenne il commissario di cordone per impedire che alcuno si avvicinasse all'esplosivo.

Alle 1.10 dinanzi al Teatro Verdi esplose un altro petardo, che non produsse alcun danno. Fra i presenti vi fu un po' di panico, che causò un fuggi fuggi, durante il quale furono sperati, non si sa da chi, vari colpi di rivoltella. Nessun arresto.

Cavallo in fuga - Un ferito

Antonio Stocca, di 18 anni, contadino, abitante a Contovello N. 23, ieri sera, verso le 21, conduceva un carro e cavata tirata da un cavallo. Quando nei pressi del Foro in costruzione, causò il passaggio di un'automobile, la bestia si imbizzarì e si mise a correre all'impazzita. Ad un certo momento la cavata in cui lo Stocca si trovava, fu rovesciata, mentre il cavallo continuò la sua corsa. Poco dopo il dott. Barzilai, che passava di là con la sua automobile, in cui si trovavano altre quattro persone, trovò il giovane ferito, per cui lo condusse la corsa al ricovero alla Guardia medica, ove riferì l'accaduto.

Sul posto si recò il sanitario di turno, il quale riscontrò allo Stocca escoriazioni multiple alla faccia.

Orrenda sciagura presso Gorizia

Due operai fatti a brani per l'esplosione di una granata

Una sciagura orribile è avvenuta verso le 13.30 a Primorizza, in quel di Vertobio in Campisanti: rimasero vittime di un'esplosione formidabile due operai, tali Andrea Fatt di Francesco, di anni 28, muratore, da Ranzano, e Andrea Covacich, di anni 58, da Luquiza, minatore. In proposito ci comunica il nostro corrispondente da Gorizia: La detonazione, che fu udita distintamente anche a Gorizia, ha richiamato sul posto, ben presto, un numero rilevantisimo di cittadini e di operai che a quell'ora si trovavano al lavoro nei campi e nelle fabbriche di laterizi. Coloro che giunsero per i primi sul posto, in una campagna abbandonata di Primorizza, dovettero retrocedere inorriditi davanti al macabro spettacolo che si offriva, in tutta l'orrenda tragedia, davanti ai loro occhi. Sul terreno scomposto giacevano i corpi di due uomini orribilmente mutilati, privi delle braccia e delle gambe, col ventre e il petto squarciati. Lembi di carne e d'intestini giacevano sparsi per la campagna, e a circa 80 metri dal posto dove avvenne l'esplosione si rinvennero anche una gamba e un braccio appartenenti ai corpi straziati delle vittime.

Giunsero in breve i carabinieri che provvidero a piantonare i cadaveri e a trattenere la folla che commentava accoratamente la tragedia. Poco dopo, avvertiti telefonicamente, arrivarono, in automobile, le autorità, il capitano dei carabinieri De Franchis, il commissario di P. S. cav. avv. Diaz e il sostituto procuratore del Re dott. Ruggeri, che, dopo i rilievi di legge, ordinarono la rimozione e la composizione delle salme che furono trasportate nella cappella mortuaria del cimitero di Vertobio in Campisanti.

Da una rapida inchiesta, promossa dalle autorità, si accertò che i due operai lavoravano per conto di un'impresa per il recupero di materiali bellici residui, su quella campagna, posta nei pressi di Vertobio, denominata Primorizza, e dove, per sottrarsi alla cupidigia dei ricattatori, erano stati sotterrati temporaneamente proiettili d'ogni calibro e di ogni dimensione anche allo scopo di evitare disgrazie. Il dissotterramento dei proiettili seguiva così regolarmente e i due uomini, che dovettero scontare colla propria vita il pericoloso lavoro cui erano addetti, avevano l'incarico di scavare nel terreno e di estrarre i proiettili, per essere rimessi ai depositi. Alato di una granata, rimasta scoperta dai due operai giacevano 25 proiettili già estratti. Evidentemente, uno dei due, mancando un colpo con un piccone contro un proiettile sotterrato, aveva provocato lo scoppio di una grossa granata che, dopo aver aperto nella terra un grandioso imbuto, li sollevò di peso, scaraventandoli, orribilmente mutilati e dilaniati, sul terreno, poltiglia informe di carne e di sangue.

Si trae dal mare il cadavere di uno sconosciuto

Dal piroscalo «Cherso», partito ieri mattina da Pola, fu osservato, nei pressi di Capodistria, un corpo umano che galleggiava a fior d'acqua. Si trattava del cadavere di uno sconosciuto, già avvistato dall'equipaggio di una barca a vela, per cui il comandante del piroscalo comunicò la cosa, appena giunto a Trieste, alla nostra Capitaneria di Porto. Ricognoscei trattati dal comandante dell'«Asterco» caduto in mare giorni or sono, si voleva inviare a Capodistria un tender. Più tardi, però, si seppe che il cadavere era stato trasportato al Jussareto da una barca a vela. Per il momento non fu possibile di identificarla, dato lo stato di avanzata putrefazione della salma, ma fu accertato che non si trattava di quello dell'aviatore, perché le vesti sono quelle di un marinaio, cioè un cappotto nero, corto, una giacca scura e righe bianche, pantaloni di tela grigioazzurra, scarpe e calze nere, e alla cintola un fazzoletto rosso. Non è escluso che si tratti di uno dei marinai di Scodba, annegati durante il fortunale di qualche mese fa.

Delle indagini si occupa il maresciallo dei carabinieri di Muggia.

Le mani e le braccia in fiamme

Alla Fonderia Triestina di via della Tesa N. 183, ieri, verso le 20.30, gli operai, finito il lavoro, procedevano alla pulizia personale. Tra loro c'era l'allievo meccanico Sergio Cappello, di 15 anni, abitante in via S. Caterina N. 9. Il giovane, mentre si lavava con la benzina le mani unto del grasso del macchinario, ebbe la disattenzione di avvicinarsi ad una candela accesa e le sue mani e gli avambrati furono improvvisamente investiti da una fiammata che per fortuna non si propagò alla benzina contenuta in una vicina bacinella, il che avrebbe causato un guaio maggiore. Comunque, il giovane aveva riportato gravi ustioni, tanto che i suoi compagni di lavoro, impressionati, provvidero subito a telefonare alla Guardia medica. Giuste poco dopo il sanitario di turno all'istituzione che riscontrò al Cappello ustioni in movimento fu affidato per un lembo della gamba, trasportato in alto e subito violentemente contro la parete. Gli altri operai presenti alla scena fulminea, fecero subito spostare la cinghia e quindi si adoperarono per togliere il Vattovax dalla sua brutta posizione.

Intanto fu telefonato alla Guardia medica e sul posto si recò il medico, il quale riscontrò al Vattovax la frattura della tibia sinistra e la probabile frattura di alcune costole. Dopo le medicazioni più urgenti il ferito fu trasportato all'ospedale ove i medici lo accolsero nel reparto di turno rischiarandosi la prognosi.

Un'altra disgrazia sul lavoro è toccata al bracciatto Giovanni Capos, di 60 anni, abitante a Roiano in via Dodici Motti n. 32. Ieri mattina egli era intento a caricare su un carro una cassa pesante, ma che ad un tratto gli scivolò dalla presa in modo da fargli sulla mano destra, schiacciandogli il mignolo.

Gli strascichi di una scenaccia

Pietro Braicovich, di 59 anni, abitante in via delle Mura n. 14, ieri l'altra sera in via dei Capitelli n. 26, a colpi di sega, da certo Giuseppe Maculino, di 32 anni, è uscito ieri mattina dall'ospedale non esigendo il suo stato una lunga degenza. Tuttavia, dato il genere delle ferite riportate, ne avrà per qualche tempo.

Il Maculino, arrestato subito dopo il fatto da agenti del Commissariato di via della Sanità, raccontò che stava riacquasando verso le 21, allorché, entrato nella stanza ove la sua amante, Caterina Vucos, di 43 anni, era a letto ammalata, scorse il Braicovich che bastardava la donna. Afferrata una segnaletta, colpì con quella il Braicovich che era ubriaco e poi lo cacciò sulla via. Accompanyato, come già dicemmo, alla vicina farmacia Serravalle, il ferito fu curato dal sanitario di turno della Guardia medica accorso sul posto e poi trasportato all'ospedale.

Il secondo individuo arrestato assieme al Maculino perché voleva a sua volta entrare nella stamberga ove si svolgeva la zuffa, fu rimesso in libertà non risultando nulla a suo carico.

COSULICH Società Triestina di Navigazione

CAPITALE INTERAMENTE VERSATO L. 250.000.000

Assemblea Generale e Bilancio 1924

Con largo concorso di azionisti si tenne a Trieste, il giorno 30 aprile, l'Assemblea generale ordinaria della «Cosulich, Società Triestina di Navigazione». Il presidente dell'Assemblea, cav. del Lavoro comm. Alberto Cosulich, fece dare lettura della seguente relazione per l'esercizio 1924, con annesso Bilancio e Conto Profitti e Perdite.

Relazione, Bilancio, Conto profitti e perdite.

Preso notizia del rapporto della Giunta di sorveglianza, l'Assemblea approvò la relazione con il bilancio e i conti allegati, prendendo atto dell'esito favorevole delle operazioni relative all'aumento del capitale sociale da 150 a 250 milioni di lire, e deliberò, in conformità della proposta della Direzione di ripartire un dividendo dell'8 per cento, di dotare con lire 3.900.000 i fondi di riserva, che salgono così a lire 49.000.000, e di riportare a conto nuovo, dopo detratte le tantissime, l'importo di lire 175.717.

Vennero anche approvate le modificazioni dello Statuto proposte dalla Direzione in dipendenza dell'avvenuto aumento di capitale.

Procedutosi infine alla votazione per la nomina della Giunta di sorveglianza, risultarono rieletti tutti i membri uscenti di essa Signori avv. dott. Camillo Ara; Guglielmo Brunner; avv. dott. Antonio Cosulich; sen. Filippo Comenosi; Ugo de Sidi; dott. Arnoldo de Frigyesay; Vittorio Nob. Galanti; avv. Giuseppe Marchesano; Edgardo Morpurgo; Nazario Peterlini; avv. Lodovico Rizzi; Giovanni de Scaramanga; dott. Guido Segre; dott. Vittorio Tedeschi; Vittorio Venezian. Nella seduta della Giunta, che ebbe luogo dopo l'Assemblea, fu rieletto a presidente il Gr. uff. Giovanni de Scaramanga Altomonte.

ON. SIGNORI,

Vi preghiamo presentare il Bilancio ed il Conto Profitti e Perdite per l'anno 1924. Il reddito lordo delle nostre interessenze e dell'esercizio dei nostri piroscali ammonta a Lire 20.335.219.

Per le depennazioni ci occorrono Lire 4.330.208.

L'utile netto, tenendo conto del rapporto dell'anno 1923 di Lire 15.978.011.

ammonta quindi a Lire 16.013.140.

Il migrioramento nel risultato della gestione 1924 in confronto con l'anno precedente è da attribuirsi in parte ad un lieve aumento dei noli, in parte alla maggiore intensità dei traffici marittimi, dovuta alla lenta, ma graduale sistemazione dei rapporti economici fra le varie nazioni, ad opera delle molteplici difficoltà che impedivano ancora il raggiungimento di uno stato normale.

Le spese di esercizio scemarono, specialmente nella prima metà dell'anno, mentre verso la fine del 1924 risanarono le conseguenze dell'aumento costo di vari generi.

Anche le nostre diverse interessenze diedero un rendimento migliore, non però in proporzione delle somme investite.

Le maggiori Società di Navigazione nelle quali siamo interessati — Lloyd Triestino, Adria, Navigazione Mercantile — poterono rafforzare sensibilmente la loro situazione interna e prepararsi così ad un migliore avvenire. Lo stesso dicasi dei Cantieri — Cantieri Navale Triestino e Stabilimento Tecnico Triestino — i quali si assicurarono regolare lavoro per i prossimi anni.

L'andamento migliore nelle singole imprese ebbe per conseguenza anche durante l'anno 1924 e specialmente alla fine d'anno un aumento nelle quotazioni di borsa in confronto con i corsi dell'anno precedente, senza però che ciò abbia avuto influenza sulle valutazioni del nostro bilancio.

Oltre ai nostri battelli avemmo in esercizio durante l'anno 1924 i quattro piroscali della «Navigazione Mercantile» (ex «Cosovich»), due piroscali del Cantieri Navale Triestino, nonché due battelli frigoriferi e in media costantemente quattro battelli da carico appartenenti a vari altri armatori. Potemmo in tal modo far fronte al continuo aumento del traffico merci, mentre il traffico passeggeri risultò inferiore, principalmente in seguito alle restrizioni della legge sull'immigrazione degli Stati Uniti d'America.

Nelle linee regolari della nostra Società vennero effettuati dai battelli sociali o da quelli da noi gestiti i seguenti viaggi:

Linee	Numero dei viaggi	1924	1923	1922
per New York (linea passeggeri)	And.	11	14	12
	Rit.	12	13	12
per l'America del Nord (linea merci)	And.	44	31	42
	Rit.	42	29	46
per il Brasile e l'Argentina (linea merci e passeggeri)	And.	38	28	24
	Rit.	37	25	23
fuori delle linee regolari	And.	22	17	10
	Rit.	21	12	9
complessivamente	And.	115	88	88
	Rit.	113	89	90
Totale:		227	177	178

Vennero trasportati: 1924 1923 1922 nel traffico con Trieste: passeggeri 8.303 14.161 6.753 quintali 3.694.515 2.505.070 1.769.488 nel traffico con tutti i porti: passeggeri 24.411 34.788 23.594 quintali 9.079.223 6.803.314 5.415.076 Miglia nautiche percorse: 1.033.615 908.108 784.389

Le nuove motonavi da carico «Mauli» e «Giulia» in costruzione presso il Cantieri Navale Triestino di Montalcone, di cui facciamo cenno nella nostra precedente relazione, sono state varate ed entreranno in esercizio nell'estate del corrente anno.

Proseguendo nel nostro programma di ringiovanimento della flotta, nel 1924 abbiamo radiato il piroscalo «Similina», nel 1925 venduto a cittadini esteri il piroscalo «Federico», e ordinato d'altro canto alla Blyth Shipbuilding and Dry Dock Co. di Blyth una motonave «Emilia», di 8000 tonnellate di portata con motori Burmeister & Wain, nonché al Cantieri Navale Triestino un'altra motonave di 8350 tonnellate con motori Fiat.

Abbiamo pure passato al Cantieri Navale Triestino la commessa definitiva di due grandi transatlantici (motonavi) per il servizio passeggeri, di circa 23.500 tonnellate ciascuno, muniti entrambi di due grandi motori Diesel a doppio effetto (brevetto Burmeister & Wain), in costruzione presso lo Stabilimento Tecnico Triestino, della potenza di 20.000 cavalli asse per ciascuna motonave.

Lo sviluppo crescente dei traffici dimostra la necessità e la convenienza di procedere con sollecitudine alla sostituzione dei rimanenti vecchi piroscali da carico con moderne motonavi.

In un secondo tempo si renderà del pari necessario di aumentare il numero dei nostri transatlantici con unità celeri, moderne e più economiche.

Alla fine del 1924 la flotta sociale, compresa le navi in costruzione e in allestimento, raggiungeva un tonnellaggio totale di oltre 200.000 T. S. L.

Le modifiche dello Statuto sociale deliberate nella precedente Assemblea Generale del 29 maggio 1924, vennero approvate dal Ministero dell'Economia Nazionale con Decreto N. 14.142 del 5 giugno 1924.

L'aumento di capitale allora deliberato da 60 a 150 milioni di lire, di cui 30 milioni di lire in forma di azioni gratuite, venne effettuato con esito pienamente soddisfacente nel giugno 1924.

Per far fronte ai bisogni connessi con lo sviluppo dei servizi o con la necessità di nuove costruzioni, abbiamo ritenuto opportuno di far uso, col consenso della nostra Giunta di sorveglianza, delle disposizioni dell'art. 5 c) dello Statuto sociale, e abbiamo deliberato l'aumento del capitale della nostra Società da lire 150 milioni a lire 250 milioni, mediante emissione di 500.000 azioni da nominali lire 200 l'una, con godimento dal 1.º gennaio 1925.

Metà della nuova emissione è stata offerta in opzione agli azionisti al nominale di lire 200, più lire 10 a titolo di rimborso spese di emissione, bolli e interessi. La seconda metà della nuova emissione è stata collocata alle stesse condizioni presso una anonima, costituita con sede in Roma, sotto la denominazione «Società Finanziaria Cosulich», il cui capitale di lire 50.000.000, interamente versato, è suddiviso in lire 4.500.000 di azioni di categoria A, esclusivamente nominative, riservate a cittadini italiani, trasferibili solamente col consenso del Consiglio di amministrazione, postergazione nel dividendo e anche nella partecipazione al patrimonio sociale in caso di liquidazione, e godenti un voto plurimo (10 voti per azione), e in lire 45.000.000 di azioni di categoria B, al portatore o nominative e scelta dell'azionista, privilegiate così nel dividendo come nella partecipazione al patrimonio sociale in caso di liquidazione.

Anche questa seconda metà dell'emissione è rimasta nel suo intero valore patrimoniale a disposizione dei nostri azionisti, ai quali le azioni di categoria B della «Finanziaria Cosulich» vennero offerte al nominale di lire 200, più lire 10 per spese bolli e interessi; mentre le azioni di categoria A della suddetta «Finanziaria Cosulich», sono riservate alle azioni appartenenti ai fondatori della nostra Società, alle stesse condizioni di prezzo e nella stessa proporzione come per gli altri azionisti.

Siamo lieti d'informarvi che, sebbene nel corso di esecuzione della nuova emissione intervenisse la breve ma violenta crisi dei nostri mercati finanziari, l'operazione si è svolta con pieno successo.

In relazione all'accennata operazione, risulta necessaria la modifica degli art. 4, 5 c) e 30 dello Statuto sociale, per metterli in armonia con il già avvenuto aumento di capitale.

Questa cifra con le dotazioni dell'utile dell'anno 1924 sale a Lit. 40.000.000.

BILANCIO al 31 dicembre 1924

ATTIVO PASSIVO

Flotta della Società	Lire 50.855.000	Capitale azionario	Lire 150.000.000
Battelli in costruzione	20.977.988	Fondo ris. statutario	3.375.000
Conti immobiliari	30.000.000	Fondo ris. straordinario	7.554.397,85
Stabile «Hotel da Villa»	60.000.000	Fondo ris. speciale	8.770.000

Qualche luce nel mistero dell'impiccata

Il vecchio Viviani è tornato nella sua abitazione

Le vicende che determinarono lo strano e drammatico episodio di via Fabio Filzi, non sono state ancora del tutto chiarite. L'autorità di P. S., che s'interessa dell'accaduto, non ha avuto modo ancora di interrogare l'ex impiegato della Cassa di Risparmio Ferdinando Viviani, il vecchio quasi ottantenne, privo d'una gamba, che con il aiuto di alcuni suoi collaboratori, e di un certo, che sarà venuto a conoscenza del disastroso effetto della sua fuga, il Viviani si fece ricondurre alla sua abitazione. I suoi amici, effettuato il trasporto dall'intermo, dopo breve permanenza nella sua casa, se ne andarono, lasciandolo con una sua nipote, la quale gli tenne compagnia per qualche ora e poi a sera si congedò, per ritornare alla mattina successiva a prestare al vecchio il suo aiuto per la faccenda di casa, fin tanto che egli si sarà ritrovato un'altra donna, che sostituisce la Giovanna Filippi.

Da quanto si è saputo, il Viviani se n'era andato perché non si sentiva di poter continuare a vivere con la Filippi, la quale, per la sua eccessiva suscettibilità, originava spesso violente scene e talvolta si rifiutava perfino di preparargli da mangiare. Oggi, probabilmente, il Viviani sarà interrogato e farà quelle dichiarazioni che verranno a spiegarne nei suoi precisi dettagli i rapporti di vita tra lui e la Filippi, e le cause che provocarono il gesto disperato della donna.

Intanto la Filippi, che è accolta nel terzo reparto dell'ospedale Regina Elena, pur essendo subentrato qualche miglioramento nel suo stato, versa ancora in gravi condizioni.

Abbiamo già pubblicato la sua dichiarazione fatta al brigadiere dei carabinieri specializzati Avolio, addetto all'ospedale. A causa della grave lesione alla trachea, la donna parlava con molta difficoltà, ma tuttavia alla domanda del brigadiere rispose, come poteva, e monosillabi e monosillabi, con cenni del capo e delle mani. E, in seguito, la cosa all'indicare nella versione da noi riferita ieri. In seguito allo strapparsi della fune, la Filippi, caduta sul pavimento, non ebbe più la forza di togliersi il laccio dal collo e stava per morire strangolata quando, per fortuna, in quel momento fu bussato alla porta d'ingresso. Ella, in preda a sofferenze atroci e alle spasmi della morte, intuì che di fuori doveva esserci una sua amica. Per questo si alzò e chiamò Bonifacio, alla quale aveva dato per quella ora un appuntamento in casa, con un supremo sforzo riuscì a trascinarsi più sotto luscio e di là a far udire all'amica le invocazioni di soccorso.

L'interrogatorio, dato le difficoltà e le condizioni della sofferente, fu sospeso per continuare quando la Filippi avrà ripreso la facoltà di parlare. Una sorella della Giovanna, giunta da Capodistria per visitare la degente, fece al brigadiere alcune dichiarazioni da cui risulta che la Filippi era affezionata al Viviani e gli dedicava la più affettuosa cura anche dopo la sua infermità. Pertanto ella non si sa spiegare il perché dell'accaduto, tanto più che il vecchio nutiva dell'affetto verso la Filippi e la considerava come un'amica affettuosa.

Lo scontro tragico di una ventenne

Muore per un bisticcio col fidanzato

Poco prima delle 19 di ieri, Marcello Rocco, di 20 anni, abitante in Scorsola S. Pietro n. 1, si trovava nella sua abitazione, con un'amica, Sidonia Longhi, di 20 anni, abitante in via Scorsola n. 1. Le due giovani stavano affacciate alla finestra d'una stanza e la Marcello raccontava all'amica di essersi bisticciata nel pomeriggio, verso le 16, con il fidanzato, certo Egidio, di 23 anni, meccanico, abitante in piazza Ugoleto. La giovane, nel raccontare all'amica le sue pene, appariva triste e preoccupata, tanto che la Longhi lo rievocò qualche parte di conforto, ben lontana tuttavia dal pensare che l'amica potesse a proposti estremi.

Invece la Rocco, a un certo momento, lasciata l'amica con un pretesto, si ritirò nella cucina e ingiurò l'acido fenico e, fatto ritorno nella stanza, la Rocco rispose all'amica, che vedendola pallida, le aveva chiesto cosa avesse, di sentirsi un po' male. Si gettò sul letto, ma il suo stato si aggravò rapidamente e la Longhi, che già aveva immancabilmente qualche amico, si era diffuso intorno il caratteristico odore del corrosivo, si mise subito a gridare al soccorso. In pochi minuti giunsero molte vicine, mentre qualcuno più previdente si affrettava a telefonare alla Guardia medica.

Appena giunto sul posto, il sanitario di turno praticò alla Rocco il lavaggio gastrico, che riuscì in parte. Però le condizioni della povera donna erano disperate, adagiata nella poltrona, fu trasportata all'ospedale, ove i medici la fecero accogliere nel reparto di turno, ma era ormai agonizzante e verso le 23, dopo lunghe ore di spasmi atroci, cessò di vivere.

SPETTACOLI D'OGGI

Politeama Rossetti. Commedia d'opere Antichità. Ore 20.30: «Il paese dei campanelli». Teatro Filodrammatico. Compagnia veneta Giachetti. Ore 20.30: «I omeni dei quarantotto». «Gli anni del Valentino Soldani». Teatro Nazionale. Dalle 17 in poi, spettacolo continuato di cinema-variété con la film «Mamma», grande romanzo passionale. Teatro Fenice. Dalle 17 in poi, spettacoli continuati di cinema-variété con la film «Matrimonio infame». Teatro Eden. Dalle 17 in poi, spettacoli continuati di cinema-variété con la film «Ballate». Cinematografo Italia (via Dante Alighieri 13). Dalle ore 16.30 in poi: «Jazzmania» spettacolo di cine Murray. Cine Modernissimo (Piazza Tiziana). Dalle ore 17, secondo grande spettacolo comico con «Impio eroe» e «Tizio, Caio e Sempronio comico». Cine Edison. Dalle 16.30 in poi: «La perduta di Shanghai» con Priscilla Dean. Nuovo Cine (Viale Venti Settembre 27). Dalle 15 in poi: «Sant'Anna» con Leda Gys. Cine Royal (Corso Venezia 4). Dalle ore 15 in poi: «La figlia della tempesta» con la Sabatini. Maxin (via Cesare Battisti). Ore 21: Varietà con artisti internazionali. Dopo lo spettacolo tutti al «Bar Royal» con «Dancing animatissimo». Bal Tabarin. Teatro del Popolo (via del Rivo 23). Dalle 16 in poi: «Monsieur Vapour», grandiosa ricostruzione storica. Cine Centrale (via Carducci 32). Dalle 16 in poi: «Fammina folla», grandiosa interpretazione di Scavroni.

Teatri e concerti

Politeama. Stasera alle 20.30 la compagnia Angelini inizia il corso delle sue rappresentazioni con l'opera di V. Ranzano, «Il paese dei campanelli». Debutterà la squattrinata «Dirco Marcella». L'«Alfosa» di Perosi è stato ieri sospeso.

Filodrammatico. Lo scopo benefico della serata di ieri, in cui si recitava «Ostrega che sbregio», ha fatto affluire una gran folla che si pigiava in tutti i posti. La gaia commedia del Fracastoro è stata recitata col consueto brío e venne allietata dall'allegra presenza degli studenti dell'Associazione giordiana. Il Giachetti e gli altri ottimi attori della compagnia vennero applauditi. La signora De Duce ebbe l'impulso di un canestro di fiori. Il ricavato della serata venne devoluto a beneficio del fondo studenti poveri dell'Associazione giordiana.

Stasera i omeni dei quarantotto, nuova commedia in tre atti di Valentino Soldani, che ottenne attive buon successo e che il pubblico nostro attende con interesse.

Nazionale. Ieri si è proiettata per l'ultimo giorno la cinecommedia «La terra dell'odio», che suscitò vivo interesse. Il pubblico seguì con piacere il «Dieu Ferdinand», che ebbe un ricco repertorio di canzoni, e applaudì pure «Les Schiener», equilibristi al filo di ferro.

Oggi va allo schermo la grande film «Madre», attesa con curiosità. Seguirà il programma di varietà.

Fenice. La folla consueta anche ieri ad ogni rappresentazione. Ammirata la film «Carosello della vita»: vivi applausi agli allegri «colonne» fratelli Cavallini e particolarmente a Paiva Mhova per le sue squisite sequenze.

Oggi allo schermo «Matrimonio infame», dramma passionale, di cui sarà protagonista Paulino Friedrich. Paiva Mhova canterà nuove canzoni, fra cui le recentissime «Garconiere», «La yava della rosa» e «Oh la donna...». I fratelli Cavallini ripeteranno l'appellativo «Idillio degli usignoli». Le rappresentazioni si susseguono dalle 17.

Eden. Molto pubblico alla bella film americana «Ballate sconosciute». I quadri e le ammantamenti. Nella varietà «Ritmo» e il duo musicale «Brik e Brak» furono, come ogni sera, molto applauditi.

Oggi replica del programma per serata d'onore e di addio del minuscuro «Ritmo», che canterà nuove canzoni. Prima rappresentazione alle 17. Domani l'attesa film: «L'incubo di Za la via».

Concerto d'Alessio. Nella sala del Conservatorio Tartinì, affollata di un pubblico assai distinto, il pianista prof. Almerico d'Alessio tenne ieri sera un concerto che confermò, per il successo conseguito dal valente artista, la bella fama di eccellente esecutore che egli godeva nei nostri ambienti musicali.

Notiziario sportivo
Conronaca giudiziaria
Due processi senza giurati
(CORTE D'ASSISE)

Come riferimmo nell'edizione serale, ieri, in Corte d'Assise, si tennero due dibattimenti senza giurati, poiché si trattava di una continuazione e di un appello.

Francesco Depangher di Pietro, ribattitore, da Capodistria, già residente a Muggia, comunista, il 13 novembre 1922 uccideva colui, con tre colpi di rivoltella, il fascista Nicola Camparini, di Bari, pendente quindi innanzi alla Corte condannò ieri il continuante Depangher a 20 anni di reclusione e a tre anni di vigilanza speciale.

Giovanni Grubisich di Natale, con sentenza della Corte di Assise di Pola del 2 maggio 1923, veniva condannato a due anni e sei mesi, per omicidio volontario commesso con l'uso della forza, e a tre anni di vigilanza speciale. La Corte condannò ieri il continuante Grubisich a 20 anni di reclusione e a tre anni di vigilanza speciale.

Partita di selezione per la rappresentativa studentesca. La Lega studentesca italiana farà svolgere sabato sul campo sportivo «Borsa» la partita di selezione per la rappresentativa studentesca degli istatori medi di Trieste, che incontrerà successivamente con le squadre studentesche di Udine e Gorizia. La partita avrà inizio alle 14.

CONGRESSI, FESTE E CONVEGNI
Università Popolare. Stasera alle 19 nella scuola di via Parini (via Foscolo 13) seconda conferenza di cultura popolare. Il tema sarà: «La cultura popolare» (con proiezioni) su «La campagna idrografica».

Società Alpina del Giulio. Le iscrizioni per la marcia indetta dalla G. E. S. si chiuderanno il 20. Il 21 maggio avrà luogo il secondo convegno del gruppo studentesco.

Giovani esploratori italiani. Domani avranno luogo le conferenze dei gruppi di tutti gli esploratori del primo, quarto, sesto e settimo reparto. I reparti interverranno con tutti i gruppi al completo in divisioni di città, con bandiere e guidoni. Durante la mattinata avrà luogo a Palazzo Reale la solenne promessa. In caso di cattivo tempo i reparti alle 9 in sede.

«Gustum Corda». Oggi alle 19.45 adunata dei premianti del secondo corso nella palestra della via della Valle. Gli esami finali del secondo corso si terranno nella mattinata e nel pomeriggio di domenica 3 maggio.

Associazione XXX Ottobre. Le iscrizioni alla manifestazione della G. E. S. si chiuderanno il 20. I partecipanti si troveranno domenica alle 5.30 al Portici di Chiozza.

Sindacato fascista operai edili. La seduta che doveva aver luogo ieri sera viene rimandata a lunedì 4 corr. alle 19.30 in sede (via Bellini 1, 1.º).

Sindacato barbiere. La commissione paritetica dell'Ufficio di collocamento barbiere si è convocata per questa sera alle 19.45 in sede (Ponte della Fabra 2, primo).

Gruppo Bailla. Sono pervenute alla delegazione di Trieste, dalla direzione centrale del gruppo nazionale, le tessere per l'anno 1925. I Bailla sono invitati a ritirare la propria tessera non più tardi della fine del maggio, presso la segreteria della delegazione (via L. d'Annunzio 1, 1.º).

Loggia Teosofica. Questa sera alle 19.15 in via Teosofica conferenza pubblica sul tema: «La teosofia praticabile nella vita».

Ricreatorio Pittori. Domenica prossima primo convegno della sezione escursionista. Iserzioni e informazioni dal segretario.

P. S. U. G. A. T. Domani alle 20 si chiuderanno le iscrizioni per il «Campionato» che avrà luogo domenica al Monte Maggiore d'Istria (metri 1220). I biglietti per la conferenza Bevilacqua vengono in sede (Piazza Borsa, 8) dalle 18 alle 20.

Gruppo studenti medi fascisti. Sono aperte le iscrizioni che si ricevono giornalmente dalle 17 alle 18 in sede, via d'Annunzio 1, 1.º. I fiduciari accoglieranno le iscrizioni in sede. Lunedì prossimo si visiterà la fabbrica Desmar.

U. O. E. I. Questa sera alle 20.30 si raduna in sede il gruppo ciclo alpino. Seralmente si assumono iscrizioni per il convegno primaverile del gruppo. Conferenza pubblica sul tema: «La cultura praticabile nella vita».

Gruppo escursionista studentesco. Domani alle 20 tutti i soci sono invitati in sede.

Il d'Alessio, docente di piano al Conservatorio Tartinì, affrontò e superò brillantemente tutte le fatiche del vario attrattante programmatico, con la virtù di una tecnica sviluppatissima e di un notevole senso interpretativo.

Il concertista, fra l'altro, eseguì un nuovo brano del maestro Zucchi: «Humoresco», scintillante di immagini gioiose ben rese da un travolgente e impetuoso canto, che riscosse una calda ovazione. Eseguì inoltre il d'Alessio una propria «Garvotta» che apparì un leggiadro ricamo di graziosi motivi e una riuscita parafrasi da concerto degli «Egnoti», ottenendo le generali approvazioni del pubblico.

Il successo del d'Alessio fu unanime e caloroso, tanto che egli dovette concedere alla fine di ogni parte del concerto la esecuzione di brani fuori programma.

CINEMA E VARIETA'

Cosa si sta allestendo al Gran Cinema Italic? Jazmania, anche ieri un altro completo successo. La film è davvero piacevolissima, sia per la sublime esecuzione di Mae Murray, che per la messa scenografica, come si ammirò in poche parole presentate, ancora.

Oggi Jazmania si replica per l'ultimo giorno. L'annuncio che il Gran Cinema Italic sta allestendo uno speciale spettacolo per Trieste e a questo spettacolo hanno partecipato i più famosi della stagione, ha suscitato in città un naturale interesse. Per accertarsi che la film è davvero un vero capolavoro, basta che il pubblico legga questi nomi che compongono gli artisti più cari e simpatici della cinematografia italiana. Ecce: Linda Pini, la nota Leonie Laporte, Parapada, Esary, Rita Bruna, Mimi Dinelli, Lido Manetti, Franz Sala, Ettore Piergiovanni ed altri. Ma ancora è stata presentata una schiera così eletta di artisti. Un parlano poi dell'organizzazione scenica. La pellicola fu assunta a Parigi, in questa città del gran mondo elegante. L'azione è di una drammaticità senza pari e una finzione avvincente, così fortemente l'attenzione del lo spettatore.

Il «Borsa» bimbo (questo è il titolo del capolavoro) ne circolano nei prossimi giorni. Modernissimo. Anche ieri, un pubblico numeroso accorse a tutte le rappresentazioni e rise di cuore al divertente programma comico. Jazmania, anche ieri, un altro completo successo. La pellicola fu assunta a Parigi, in questa città del gran mondo elegante. L'azione è di una drammaticità senza pari e una finzione avvincente, così fortemente l'attenzione del lo spettatore.

Oggi Jazmania si replica per l'ultimo giorno. L'annuncio che il Gran Cinema Italic sta allestendo uno speciale spettacolo per Trieste e a questo spettacolo hanno partecipato i più famosi della stagione, ha suscitato in città un naturale interesse. Per accertarsi che la film è davvero un vero capolavoro, basta che il pubblico legga questi nomi che compongono gli artisti più cari e simpatici della cinematografia italiana. Ecce: Linda Pini, la nota Leonie Laporte, Parapada, Esary, Rita Bruna, Mimi Dinelli, Lido Manetti, Franz Sala, Ettore Piergiovanni ed altri. Ma ancora è stata presentata una schiera così eletta di artisti. Un parlano poi dell'organizzazione scenica. La pellicola fu assunta a Parigi, in questa città del gran mondo elegante. L'azione è di una drammaticità senza pari e una finzione avvincente, così fortemente l'attenzione del lo spettatore.

Oggi Jazmania si replica per l'ultimo giorno. L'annuncio che il Gran Cinema Italic sta allestendo uno speciale spettacolo per Trieste e a questo spettacolo hanno partecipato i più famosi della stagione, ha suscitato in città un naturale interesse. Per accertarsi che la film è davvero un vero capolavoro, basta che il pubblico legga questi nomi che compongono gli artisti più cari e simpatici della cinematografia italiana. Ecce: Linda Pini, la nota Leonie Laporte, Parapada, Esary, Rita Bruna, Mimi Dinelli, Lido Manetti, Franz Sala, Ettore Piergiovanni ed altri. Ma ancora è stata presentata una schiera così eletta di artisti. Un parlano poi dell'organizzazione scenica. La pellicola fu assunta a Parigi, in questa città del gran mondo elegante. L'azione è di una drammaticità senza pari e una finzione avvincente, così fortemente l'attenzione del lo spettatore.

Oggi Jazmania si replica per l'ultimo giorno. L'annuncio che il Gran Cinema Italic sta allestendo uno speciale spettacolo per Trieste e a questo spettacolo hanno partecipato i più famosi della stagione, ha suscitato in città un naturale interesse. Per accertarsi che la film è davvero un vero capolavoro, basta che il pubblico legga questi nomi che compongono gli artisti più cari e simpatici della cinematografia italiana. Ecce: Linda Pini, la nota Leonie Laporte, Parapada, Esary, Rita Bruna, Mimi Dinelli, Lido Manetti, Franz Sala, Ettore Piergiovanni ed altri. Ma ancora è stata presentata una schiera così eletta di artisti. Un parlano poi dell'organizzazione scenica. La pellicola fu assunta a Parigi, in questa città del gran mondo elegante. L'azione è di una drammaticità senza pari e una finzione avvincente, così fortemente l'attenzione del lo spettatore.

Oggi Jazmania si replica per l'ultimo giorno. L'annuncio che il Gran Cinema Italic sta allestendo uno speciale spettacolo per Trieste e a questo spettacolo hanno partecipato i più famosi della stagione, ha suscitato in città un naturale interesse. Per accertarsi che la film è davvero un vero capolavoro, basta che il pubblico legga questi nomi che compongono gli artisti più cari e simpatici della cinematografia italiana. Ecce: Linda Pini, la nota Leonie Laporte, Parapada, Esary, Rita Bruna, Mimi Dinelli, Lido Manetti, Franz Sala, Ettore Piergiovanni ed altri. Ma ancora è stata presentata una schiera così eletta di artisti. Un parlano poi dell'organizzazione scenica. La pellicola fu assunta a Parigi, in questa città del gran mondo elegante. L'azione è di una drammaticità senza pari e una finzione avvincente, così fortemente l'attenzione del lo spettatore.

Oggi Jazmania si replica per l'ultimo giorno. L'annuncio che il Gran Cinema Italic sta allestendo uno speciale spettacolo per Trieste e a questo spettacolo hanno partecipato i più famosi della stagione, ha suscitato in città un naturale interesse. Per accertarsi che la film è davvero un vero capolavoro, basta che il pubblico legga questi nomi che compongono gli artisti più cari e simpatici della cinematografia italiana. Ecce: Linda Pini, la nota Leonie Laporte, Parapada, Esary, Rita Bruna, Mimi Dinelli, Lido Manetti, Franz Sala, Ettore Piergiovanni ed altri. Ma ancora è stata presentata una schiera così eletta di artisti. Un parlano poi dell'organizzazione scenica. La pellicola fu assunta a Parigi, in questa città del gran mondo elegante. L'azione è di una drammaticità senza pari e una finzione avvincente, così fortemente l'attenzione del lo spettatore.

Oggi Jazmania si replica per l'ultimo giorno. L'annuncio che il Gran Cinema Italic sta allestendo uno speciale spettacolo per Trieste e a questo spettacolo hanno partecipato i più famosi della stagione, ha suscitato in città un naturale interesse. Per accertarsi che la film è davvero un vero capolavoro, basta che il pubblico legga questi nomi che compongono gli artisti più cari e simpatici della cinematografia italiana. Ecce: Linda Pini, la nota Leonie Laporte, Parapada, Esary, Rita Bruna, Mimi Dinelli, Lido Manetti, Franz Sala, Ettore Piergiovanni ed altri. Ma ancora è stata presentata una schiera così eletta di artisti. Un parlano poi dell'organizzazione scenica. La pellicola fu assunta a Parigi, in questa città del gran mondo elegante. L'azione è di una drammaticità senza pari e una finzione avvincente, così fortemente l'attenzione del lo spettatore.

Oggi Jazmania si replica per l'ultimo giorno. L'annuncio che il Gran Cinema Italic sta allestendo uno speciale spettacolo per Trieste e a questo spettacolo hanno partecipato i più famosi della stagione, ha suscitato in città un naturale interesse. Per accertarsi che la film è davvero un vero capolavoro, basta che il pubblico legga questi nomi che compongono gli artisti più cari e simpatici della cinematografia italiana. Ecce: Linda Pini, la nota Leonie Laporte, Parapada, Esary, Rita Bruna, Mimi Dinelli, Lido Manetti, Franz Sala, Ettore Piergiovanni ed altri. Ma ancora è stata presentata una schiera così eletta di artisti. Un parlano poi dell'organizzazione scenica. La pellicola fu assunta a Parigi, in questa città del gran mondo elegante. L'azione è di una drammaticità senza pari e una finzione avvincente, così fortemente l'attenzione del lo spettatore.

Oggi Jazmania si replica per l'ultimo giorno. L'annuncio che il Gran Cinema Italic sta allestendo uno speciale spettacolo per Trieste e a questo spettacolo hanno partecipato i più famosi della stagione, ha suscitato in città un naturale interesse. Per accertarsi che la film è davvero un vero capolavoro, basta che il pubblico legga questi nomi che compongono gli artisti più cari e simpatici della cinematografia italiana. Ecce: Linda Pini, la nota Leonie Laporte, Parapada, Esary, Rita Bruna, Mimi Dinelli, Lido Manetti, Franz Sala, Ettore Piergiovanni ed altri. Ma ancora è stata presentata una schiera così eletta di artisti. Un parlano poi dell'organizzazione scenica. La pellicola fu assunta a Parigi, in questa città del gran mondo elegante. L'azione è di una drammaticità senza pari e una finzione avvincente, così fortemente l'attenzione del lo spettatore.

Oggi Jazmania si replica per l'ultimo giorno. L'annuncio che il Gran Cinema Italic sta allestendo uno speciale spettacolo per Trieste e a questo spettacolo hanno partecipato i più famosi della stagione, ha suscitato in città un naturale interesse. Per accertarsi che la film è davvero un vero capolavoro, basta che il pubblico legga questi nomi che compongono gli artisti più cari e simpatici della cinematografia italiana. Ecce: Linda Pini, la nota Leonie Laporte, Parapada, Esary, Rita Bruna, Mimi Dinelli, Lido Manetti, Franz Sala, Ettore Piergiovanni ed altri. Ma ancora è stata presentata una schiera così eletta di artisti. Un parlano poi dell'organizzazione scenica. La pellicola fu assunta a Parigi, in questa città del gran mondo elegante. L'azione è di una drammaticità senza pari e una finzione avvincente, così fortemente l'attenzione del lo spettatore.

Oggi Jazmania si replica per l'ultimo giorno. L'annuncio che il Gran Cinema Italic sta allestendo uno speciale spettacolo per Trieste e a questo spettacolo hanno partecipato i più famosi della stagione, ha suscitato in città un naturale interesse. Per accertarsi che la film è davvero un vero capolavoro, basta che il pubblico legga questi nomi che compongono gli artisti più cari e simpatici della cinematografia italiana. Ecce: Linda Pini, la nota Leonie Laporte, Parapada, Esary, Rita Bruna, Mimi Dinelli, Lido Manetti, Franz Sala, Ettore Piergiovanni ed altri. Ma ancora è stata presentata una schiera così eletta di artisti. Un parlano poi dell'organizzazione scenica. La pellicola fu assunta a Parigi, in questa città del gran mondo elegante. L'azione è di una drammaticità senza pari e una finzione avvincente, così fortemente l'attenzione del lo spettatore.

Oggi Jazmania si replica per l'ultimo giorno. L'annuncio che il Gran Cinema Italic sta allestendo uno speciale spettacolo per Trieste e a questo spettacolo hanno partecipato i più famosi della stagione, ha suscitato in città un naturale interesse. Per accertarsi che la film è davvero un vero capolavoro, basta che il pubblico legga questi nomi che compongono gli artisti più cari e simpatici della cinematografia italiana. Ecce: Linda Pini, la nota Leonie Laporte, Parapada, Esary, Rita Bruna, Mimi Dinelli, Lido Manetti, Franz Sala, Ettore Piergiovanni ed altri. Ma ancora è stata presentata una schiera così eletta di artisti. Un parlano poi dell'organizzazione scenica. La pellicola fu assunta a Parigi, in questa città del gran mondo elegante. L'azione è di una drammaticità senza pari e una finzione avvincente, così fortemente l'attenzione del lo spettatore.

Oggi Jazmania si replica per l'ultimo giorno. L'annuncio che il Gran Cinema Italic sta allestendo uno speciale spettacolo per Trieste e a questo spettacolo hanno partecipato i più famosi della stagione, ha suscitato in città un naturale interesse. Per accertarsi che la film è davvero un vero capolavoro, basta che il pubblico legga questi nomi che compongono gli artisti più cari e simpatici della cinematografia italiana. Ecce: Linda Pini, la nota Leonie Laporte, Parapada, Esary, Rita Bruna, Mimi Dinelli, Lido Manetti, Franz Sala, Ettore Piergiovanni ed altri. Ma ancora è stata presentata una schiera così eletta di artisti. Un parlano poi dell'organizzazione scenica. La pellicola fu assunta a Parigi, in questa città del gran mondo elegante. L'azione è di una drammaticità senza pari e una finzione avvincente, così fortemente l'attenzione del lo spettatore.

Oggi Jazmania si replica per l'ultimo giorno. L'annuncio che il Gran Cinema Italic sta allestendo uno speciale spettacolo per Trieste e a questo spettacolo hanno partecipato i più famosi della stagione, ha suscitato in città un naturale interesse. Per accertarsi che la film è davvero un vero capolavoro, basta che il pubblico legga questi nomi che compongono gli artisti più cari e simpatici della cinematografia italiana. Ecce: Linda Pini, la nota Leonie Laporte, Parapada, Esary, Rita Bruna, Mimi Dinelli, Lido Manetti, Franz Sala, Ettore Piergiovanni ed altri. Ma ancora è stata presentata una schiera così eletta di artisti. Un parlano poi dell'organizzazione scenica. La pellicola fu assunta a Parigi, in questa città del gran mondo elegante. L'azione è di una drammaticità senza pari e una finzione avvincente, così fortemente l'attenzione del lo spettatore.

Oggi Jazmania si replica per l'ultimo giorno. L'annuncio che il Gran Cinema Italic sta allestendo uno speciale spettacolo per Trieste e a questo spettacolo hanno partecipato i più famosi della stagione, ha suscitato in città un naturale interesse. Per accertarsi che la film è davvero un vero capolavoro, basta che il pubblico legga questi nomi che compongono gli artisti più cari e simpatici della cinematografia italiana. Ecce: Linda Pini, la nota Leonie Laporte, Parapada, Esary, Rita Bruna, Mimi Dinelli, Lido Manetti, Franz Sala, Ettore Piergiovanni ed altri. Ma ancora è stata presentata una schiera così eletta di artisti. Un parlano poi dell'organizzazione scenica. La pellicola fu assunta a Parigi, in questa città del gran mondo elegante. L'azione è di una drammaticità senza pari e una finzione avvincente, così fortemente l'attenzione del lo spettatore.

Oggi Jazmania si replica per l'ultimo giorno. L'annuncio che il Gran Cinema Italic sta allestendo uno speciale spettacolo per Trieste e a questo spettacolo hanno partecipato i più famosi della stagione, ha suscitato in città un naturale interesse. Per accertarsi che la film è davvero un vero capolavoro, basta che il pubblico legga questi nomi che compongono gli artisti più cari e simpatici della cinematografia italiana. Ecce: Linda Pini, la nota Leonie Laporte, Parapada, Esary, Rita Bruna, Mimi Dinelli, Lido Manetti, Franz Sala, Ettore Piergiovanni ed altri. Ma ancora è stata presentata una schiera così eletta di artisti. Un parlano poi dell'organizzazione scenica. La pellicola fu assunta a Parigi, in questa città del gran mondo elegante. L'azione è di una drammaticità senza pari e una finzione avvincente, così fortemente l'attenzione del lo spettatore.

Oggi Jazmania si replica per l'ultimo giorno. L'annuncio che il Gran Cinema Italic sta allestendo uno speciale spettacolo per Trieste e a questo spettacolo hanno partecipato i più famosi della stagione, ha suscitato in città un naturale interesse. Per accertarsi che la film è davvero un vero capolavoro, basta che il pubblico legga questi nomi che compongono gli artisti più cari e simpatici della cinematografia italiana. Ecce: Linda Pini, la nota Leonie Laporte, Parapada, Esary, Rita Bruna, Mimi Dinelli, Lido Manetti, Franz Sala, Ettore Piergiovanni ed altri. Ma ancora è stata presentata una schiera così eletta di artisti. Un parlano poi dell'organizzazione scenica. La pellicola fu assunta a Parigi, in questa città del gran mondo elegante. L'azione è di una drammaticità senza pari e una finzione avvincente, così fortemente l'attenzione del lo spettatore.

Oggi Jazmania si replica per l'ultimo giorno. L'annuncio che il Gran Cinema Italic sta allestendo uno speciale spettacolo per Trieste e a questo spettacolo hanno partecipato i più famosi della stagione, ha suscitato in città un naturale interesse. Per accertarsi che la film è davvero un vero capolavoro, basta che il pubblico legga questi nomi che compongono gli artisti più cari e simpatici della cinematografia italiana. Ecce: Linda Pini, la nota Leonie Laporte, Parapada, Esary, Rita Bruna, Mimi Dinelli, Lido Manetti, Franz Sala, Ettore Piergiovanni ed altri. Ma ancora è stata presentata una schiera così eletta di artisti. Un parlano poi dell'organizzazione scenica. La pellicola fu assunta a Parigi, in questa città del gran mondo elegante. L'azione è di una drammaticità senza pari e una finzione avvincente, così fortemente l'attenzione del lo spettatore.

Oggi Jazmania si replica per l'ultimo giorno. L'annuncio che il Gran Cinema Italic sta allestendo uno speciale spettacolo per Trieste e a questo spettacolo hanno partecipato i più famosi della stagione, ha suscitato in città un naturale interesse. Per accertarsi che la film è davvero un vero capolavoro, basta che il pubblico legga questi nomi che compongono gli artisti più cari e simpatici della cinematografia italiana. Ecce: Linda Pini, la nota Leonie Laporte, Parapada, Esary, Rita Bruna, Mimi Dinelli, Lido Manetti, Franz Sala, Ettore Piergiovanni ed altri. Ma ancora è stata presentata una schiera così eletta di artisti. Un parlano poi dell'organizzazione scenica. La pellicola fu assunta a Parigi, in questa città del gran mondo elegante. L'azione è di una drammaticità senza pari e una finzione avvincente, così fortemente l'attenzione del lo spettatore.

Oggi Jazmania si replica per l'ultimo giorno. L'annuncio che il Gran Cinema Italic sta allestendo uno speciale spettacolo per Trieste e a questo spettacolo hanno partecipato i più famosi della stagione, ha suscitato in città un naturale interesse. Per accertarsi che la film è davvero un vero capolavoro, basta che il pubblico legga questi nomi che compongono gli artisti più cari e simpatici della cinematografia italiana. Ecce: Linda Pini, la nota Leonie Laporte, Parapada, Esary, Rita Bruna, Mimi Dinelli, Lido Manetti, Franz Sala, Ettore Piergiovanni ed altri. Ma ancora è stata presentata una schiera così eletta di artisti. Un parlano poi dell'organizzazione scenica. La pellicola fu assunta a Parigi, in questa città del gran mondo elegante. L'azione è di una drammaticità senza pari e una finzione avvincente, così fortemente l'attenzione del lo spettatore.

Oggi Jazmania si replica per l'ultimo giorno. L'annuncio che il Gran Cinema Italic sta allestendo uno speciale spettacolo per Trieste e a questo spettacolo hanno partecipato i più famosi della stagione, ha suscitato in città un naturale interesse. Per accertarsi che la film è davvero un vero capolavoro, basta che il pubblico legga questi nomi che compongono gli artisti più cari e simpatici della cinematografia italiana. Ecce: Linda Pini, la nota Leonie Laporte, Parapada, Esary, Rita Bruna, Mimi Dinelli, Lido Manetti, Franz Sala, Ettore Piergiovanni ed altri. Ma ancora è stata presentata una schiera così eletta di artisti. Un parlano poi dell'organizzazione scenica. La pellicola fu assunta a Parigi, in questa città del gran mondo elegante. L'azione è di una drammaticità senza pari e una finzione avvincente, così fortemente l'attenzione del lo spettatore.

Oggi Jazmania si replica per l'ultimo giorno. L'annuncio che il Gran Cinema Italic sta allestendo uno speciale spettacolo per Trieste e a questo spettacolo hanno partecipato i più famosi della stagione, ha suscitato in città un naturale interesse. Per accertarsi che la film è davvero un vero capolavoro, basta che il pubblico legga questi nomi che compongono gli artisti più cari e simpatici della cinematografia italiana. Ecce: Linda Pini, la nota Leonie Laporte, Parapada, Esary, Rita Bruna, Mimi Dinelli, Lido Manetti, Franz Sala, Ettore Piergiovanni ed altri. Ma ancora è stata presentata una schiera così eletta di artisti. Un parlano poi dell'organizzazione scenica. La pellicola fu assunta a Parigi, in questa città del gran mondo elegante. L'azione è di una drammaticità senza pari e una finzione avvincente, così fortemente l'attenzione del lo spettatore.

Oggi Jazmania si replica per l'ultimo giorno. L'annuncio che il Gran Cinema Italic sta allestendo uno speciale spettacolo per Trieste e a questo spettacolo hanno partecipato i più famosi della stagione, ha suscitato in città un naturale interesse. Per accertarsi che la film è davvero un vero capolavoro, basta che il pubblico legga questi nomi che compongono gli artisti più cari e simpatici della cinematografia italiana. Ecce: Linda Pini, la nota Leonie Laporte, Parapada, Esary, Rita Bruna, Mimi Dinelli, Lido Manetti, Franz Sala, Ettore Piergiovanni ed altri. Ma ancora è stata presentata una schiera così eletta di artisti. Un parlano poi dell'organizzazione scenica. La pellicola fu assunta a Parigi, in questa città del gran mondo elegante. L'azione è di una drammaticità senza pari e una finzione avvincente, così fortemente l'attenzione del lo spettatore.

Oggi Jazmania si replica per l'ultimo giorno. L'annuncio che il Gran Cinema Italic sta allestendo uno speciale spettacolo per Trieste e a questo spettacolo hanno partecipato i più famosi della stagione, ha suscitato in città un naturale interesse. Per accertarsi che la film è davvero un vero capolavoro, basta che il pubblico legga questi nomi che compongono gli artisti più cari e simpatici della cinematografia italiana. Ecce: Linda Pini, la nota Leonie Laporte, Parapada, Esary, Rita Bruna, Mimi Dinelli, Lido Manetti, Franz Sala, Ettore Piergiovanni ed altri. Ma ancora è stata presentata una schiera così eletta di artisti. Un parlano poi dell'organizzazione scenica. La pellicola fu assunta a Parigi, in questa città del gran mondo elegante. L'azione è di una drammaticità senza pari e una finzione avvincente, così fortemente l'attenzione del lo spettatore.

Oggi Jazmania si replica per l'ultimo giorno. L'annuncio che il Gran Cinema Italic sta allestendo uno speciale spettacolo per Trieste e a questo spettacolo hanno partecipato i più famosi della stagione, ha suscitato in città un naturale interesse. Per accertarsi che la film è davvero un vero capolavoro, basta che il pubblico legga questi nomi che compongono gli artisti più cari e simpatici della cinematografia italiana. Ecce: Linda Pini, la nota Leonie Laporte, Parapada, Esary, Rita Bruna, Mimi Dinelli, Lido Manetti, Franz Sala, Ettore Piergiovanni ed altri. Ma ancora è stata presentata una schiera così eletta di artisti. Un parlano poi dell'organizzazione scenica. La pellicola fu assunta a Parigi, in questa città del gran mondo elegante. L'azione è di una drammaticità senza pari e una finzione avvincente, così fortemente l'attenzione del lo spettatore.

Oggi Jazmania si replica per l'ultimo giorno. L'annuncio che il Gran Cinema Italic sta allestendo uno speciale spettacolo per Trieste e a questo spettacolo hanno partecipato i più famosi della stagione, ha suscitato in città un naturale interesse. Per accertarsi che la film è davvero un vero capolavoro, basta che il pubblico legga questi nomi che compongono gli artisti più cari e simpatici della cinematografia italiana. Ecce: Linda Pini, la nota Leonie Laporte, Parapada, Esary, Rita Bruna, Mimi Dinelli, Lido Manetti, Franz Sala, Ettore Piergiovanni ed altri. Ma ancora è stata presentata una schiera così eletta di artisti. Un parlano poi dell'organizzazione scenica. La pellicola fu assunta a Parigi, in questa città del gran mondo elegante. L'azione è di una drammaticità senza pari e una finzione avvincente, così fortemente l'attenzione del lo spettatore.

Oggi Jazmania si replica per l'ultimo giorno. L'annuncio che il Gran Cinema Italic sta allestendo uno speciale spettacolo per Trieste e a questo spettacolo hanno partecipato i più famosi della stagione, ha suscitato in città un naturale interesse. Per accertarsi che la film è davvero un vero capolavoro, basta che il pubblico legga questi nomi che compongono gli artisti più cari e simpatici della cinematografia italiana. Ecce: Linda Pini, la nota Leonie Laporte, Parapada, Esary, Rita Bruna, Mimi Dinelli, Lido Manetti, Franz Sala, Ettore Piergiovanni ed altri. Ma ancora è stata presentata una schiera così eletta di artisti. Un parlano poi dell'organizzazione scenica. La pellicola fu assunta a Parigi, in questa città del gran mondo elegante. L'azione è di una drammaticità senza pari e una finzione avvincente, così fortemente l'attenzione del lo spettatore.

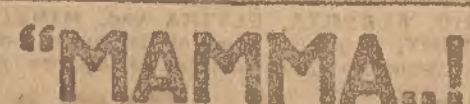
Oggi Jazmania

OGGI

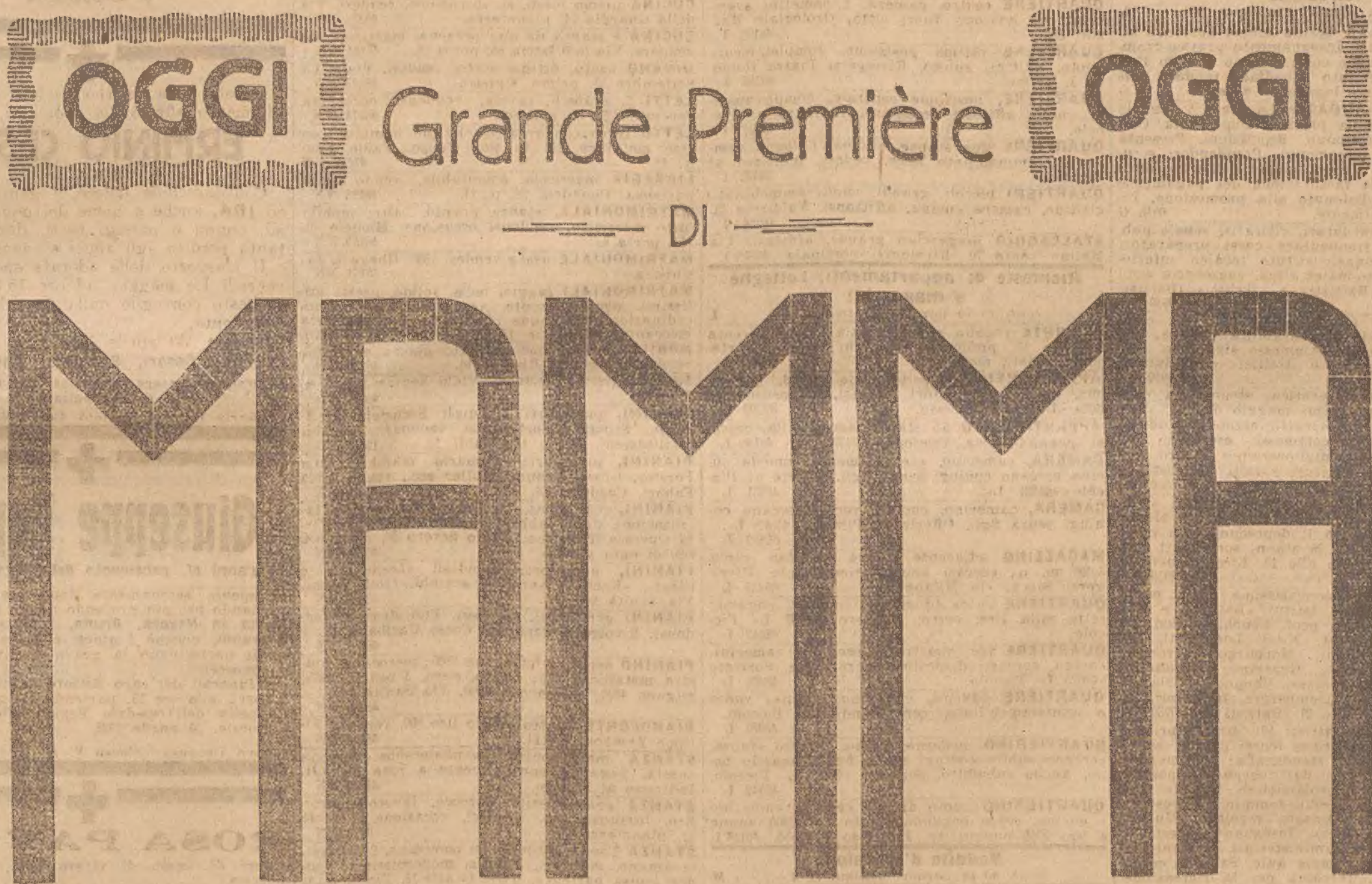
Grande Première

OGGI

DI



La prima parola del bimbo.
L'ultima invocazione del moribondo.
Tutta la fede e tutto il dolore.
L'immagine di Dio sulla terra.
L'urna di ogni amarezza.



Il capolavoro creato per raffigurare tutta la dolcezza, tutti i dolori e tutta la grandezza che è nella famiglia

Il più grande successo di commozione!

Offerte di personale di servizio

Offerta di personale di servizio
costo 10 lire. Minimo L. 1-...

A. A. A. A. A. A. BAMBINE, cameriere,
 diverse cuochi, donne assistenti,
 diurno per privati, locali, tutto con
 estati, offrons. **Trieste** fuori, Ufficio
 collocamento. **44293 A**

A. A. A. A. A. BAMBINE, cuochi, cameriere,
 dachiche, prestaservi, lavastoviglie, personale
 vari, hotels, tutta nazionale, per pri-
 vati, pronto **Proveditorio**, **Trieste**, fuori,
 Ufficio collocamento. **44294 A**

A. A. BAGNINE, banconieri, guardaborse,
 cameriere per stanze, tutto cuochi, sottocuochi,
 lavastoviglie, personale maschile, per luoghi
 pubblici, offrons. **Servizio Ufficio collocamento**
 via **N. 24**, **planotera**. **44295 A**

A. DOMESTICA brava, **plautista**, **44296 A**
 conoscenza cucina, pulizia, **lavoro di**
 lavaggio, **catati**, **referenze**, **offrons** **trimestre**,
lavori. **Rivolgersi**, **piazza Goldoni** **5**, primo,
44297 A

CUOCHI **Re**, **tedesco**, **cucina** **posto** **cucina** **Assistenza**
Servizio **4403** **Ar. Piccolo**. **44303 A**

CUOCHI, **cucine**, **cameriere**, **hambinare**, **servi-**
ti, **prestaservi**, **lavoranti**, **domestici**, **per**
privati, **cuochi**, **modeste**, **rispettose**, **per**
privati, **albergatori**, **Trieste**, **furi**, **offrons**. **Via**
divo **21**, **Pirano**, **Portorose**, **Abbazia**, **Grado**,
Costera. **44304 A**

DOMESTICA brava, **frullana**, **capace** **cucinare**,
lavori, **catati**, **offrs**; **multi** **prezse**, **indirizzo**
al Piccolo. **44305 A**

DOMESTICA trenteme **cucina** **posto** **per** **D. C.**
cuochi, **umiglia**, **Informazioni**: **via** **S. Nicolò** **21**,
44306 A

DOMESTICA giovane, **lavori** **domestici**, **offrs**.
F. Adolfo **15**, **porta** **10**. **44307 A**

F. FAZZE **2**, **brave**, **onestissime**, **lunghi** **attesta-**
ti, **lavori**, **tutta** **quale** **domestica**, **l'altra** **cucina**.
Rivolgersi. **44308 A**

DOMESTICA sappa, **cucinare**, **lunghi** **attesta-**
ti, **cucina** **prontamente**, **Via** **Mazzini** **5**, **11** **pia-**
diestra. **44309 A**

DOMESTICA buoni **attestati**, **cerassi**, **Triste**,
Trovatore, **piazza** **Mercato** **veicolo**. **803**
44310 A

DOMESTICA buona, **lavori** **domestici**, **tutto** **in**
ordine, **Nicolo** **14**, **III** **abitato**. **804**
44311 A

DOMESTICA sappa, **cucinare**, **cercia** **piccola**
domestica, **lavoro** **della** **Croce** **6**, **Müller**. **44312 A**

DONNA pratica **servizio**, **per** **noche** **ore** **di**
giorno, **cerassi**, **Canducci** **3**, **II**, **Sara**. **44313 A**

DOMESTICA persona **alta**, **capace**, **indirizzo**
offerte **con** **prezse** **44379** **B. Piccolo**. **44314 A**

PRESTASERVIZI **cerassi**, **L'andina** **11**, **IV**
no, **desira**. **44315 A**

PRESTASERVIZI **offrons** **o** **ragazza** **stabile**, **cercia**
per **privati**, **via** **S. Nicolò**. **44316 A**

Fabio **Servizi** **N. 62**, **11**. **44317 A**

PRESTASERVIZI raccomandata, **capace** **cuc-**
re, **intera** **giornata**, **cerassi**, **Chiozza** **63**, **44318 A**

PRESTASERVIZI pratica **matina**, **cercia**, **per**
privati, **via** **desira**. **44319 A**

PRESTASERVIZI tutta **giornata**, **cerassi**,
cercia **Bellini** **13**, **III**, **scala** **11**. **44320 A**

PRESTASERVIZI **cerassi** **prontamente**, **XX**
via **Chiozza** **33**, **III**. **44321 A**

PRESTASERVIZI, **ore** **31** **matina**, **2** **pomeri**
cerassi, **Via** **Pallini** **N. 9**. **00**

RAGAZZA 15-16 anni, **per** **lavori** **domestici**,
XX, **via** **Chiozza** **33**, **III**. **44322 A**

RAGAZZA 16-17 anni, **capace**, **per** **centi** **con**
bina, **cerassi**, **Informazioni**: **via** **Ranieri** **11**,
III, **porta** **7**. **44323 A**

RAGAZZA **cucina**, **con** **attestati**, **cerassi** **prontamente**
per **due** **persone**, **Via** **Torre** **bianca**, **44324 A**

RAGAZZA **cucina**, **con** **attestati**, **cerassi**, **7**
risso. **44325 A**

RAGAZZA **piccola** **matina**, **tutto** **in** **ordine**,
cerassi, **Pasquale** **Revolotta** **23**, **Car.** **44326 A**

RAGAZZA pratica **lavori** **domestici** **cerassi**,
via **Chiozza** **33**, **III**. **44327 A**

Richestre di personale di SERVIZIO
cento la parola Minima 1. I.

A. A. A. BAMBAINI, cuoco, cameriere,
cassiere, prestacervizi, lavapiatti, sottocuo-
ca, prelevati, hotela, Trieste, fuori casa.
Provveduto. Offerta. 46956 P.

A. A. DONNA pratica tutti lavori casa, cer-
calia, prontamente. Zona 2. II destra. 42831 P.

A. A. CUOCO, cameriere, lavapiatti, per gra-
de, Lornana, 20 anni, sposato, 2 figli
vivi, buoni, alle paghe; personale fiducia, cer-
casia, Prestaservi Ufficio collocamento via M^a
Cecilia 17. 46942 P.

A. DOMESTICA, paga 190 mensili, piccola ma-
glietta, capace subito; buon trattamento.
via Goldoni 3. I. 46292 P.

CAMIERIA che sappia bene stirare e un poco
cuocere, cerca per i gravi, cerca per pronte
dittata. Inutile presentarsi senza referenze.
via Cavour 10. 46249 P.

CAMIERIA della presenza, giovane, attiva,
pratica ben pretatoria, assommi subito. Lo-
castelli dalle 10 in poi. 46941 P.

CAMIERIA brava, cercasi. Presentarsi solta-
mente con buoni testati. Via Mercato vecchio
5. primo. 46940 P.

CAMIERIA capace, con buoni attestati, cer-
cia, prontamente. Via Udine 6. II. 46164 P.

CAMIERE per porchi di extra, nonché dama
di compagnia, anche in loco. 46332 P.

CUOCA brava, cercasi. Presentarsi solo con
buoni attestati. Via Mercato vecchio 1. I. 46294 P.

CUOCA famiglia, per Bari, cercasi prontamente.
Via Martiri 21. porta 12. 46293 P.

GUGLIONI secondi, per restaurant, con primario
referente; cuoco restaurant, cuoca caffè, ex
moriere hotel, cercansi. Agenzia Des, Valindi-
ria. 46943 P.

DOMESTICA capace tutti lavori cucina. Via
Rossa 10. villa. 46974 P.

DOMESTICA per tutto servizio, ottimo cucina,
per cercasi. Via Duomo Bramante 71. 46295 P.

PRESTACERVI o prestacervizi cercasi per piccola
famiglia. Battisti 10. porta 16. 46249 P.

DOMESTICA brava, cercasi prontamente; buon
trattamento. Via D. II. porta 18. 46290 P.

DOMESTICA brava, affezionata, cercasi pronta-
mente. Per via Tiziano Vecellio 2, mezzanino sinis-
tra, per 3 persone dalle 9-12. 42461 P.

DOMESTICA cuoca, cercasi. Via Giulio Cesare
25. zona destra. 46295 P.

DOMESTICA capace, cercasi prontamente; buo-
ni servizi. Kandler N. 10. porta 10. 46290 P.

DOMESTICA (vecchia), prestatali dopodomani.
XX Settembre. 46291 P.

DOMESTICA robusta, buona paga, cercasi. Ro-
novo 5. 46295 P.

DOMESTICA praticissima e prestacervizi, per
via Molinard 24. VI. 46296 P.

DOMESTICA per tutto, cerca prontamente pic-
cola famiglia. Sanità 7. I destra. 46124 P.

tamente. Battisti 10. porta 25. 46313 P.

CUOCHI, per tutta Italia, cercasi pronto-
tamente. XX Settembre 71. porta 6. 46292 P.

RAZZA giovane (prestacervizi) tutto il gior-
no, cercasi per piccola famiglia. Corso Garibaldi
10. 46293 P.

RAZZE 5 una per famiglia, l'altra per vi-
sivo speciale di fiducia presso casa e negozio.
Volaversi. Vialidino 25. I. 46339 P.

STAGIONE, cuoco, cameriere, lavapiatti, alcuni
al giorno. Kandler 6. IV. 46294 P.

GAZZETTA custodie bambino, cerca per
fedeche N. 15. I. 46375 P.

STAGIONE, buona paga, darebbe per ser-
vizi a donne assenti tutto il giorno.
solista qualche ora. Canova 24. n. 6. 46381 P.

Damande d'impiego e di lavoro
cento la parola Minima 1. I.

A. A. FERRAMENTISTA perfetta conoscet-
turali rami, pratico per magazzino, ufficio,
piazza, sede int. 46294 P.

Piccolo sub 46274 G. 46274 P.

AMMINISTRATORE di stabili, offresi: mi-
nistri Qualidazione mensile. Scrivere 46324 G.
Piccolo. 46324 P.

BARBIERE meridionale, bravo, cerca subito
occupazione. Dirigersi presso barbiere via U-
ludine. 46345 P.

CORRESPONDENTE italiano, tedesco, fran-
cesco, contabilità, offresi un paio d'ore al gio-
Offerta sub 46293 G. al Piccolo. 46293 P.

CORRESPONDENTE tedesco perfetto, con bu-
one cognizioni, si offre a occuparsi per im-
mediatamente presso buona ditta. Scrivere 46307
G. al Piccolo. 46307 P.

CORRESPONDENTE indipendente, perfetti
filano, tedesco, francese, inglese, stendofatti
fe. Offresi, pronta entrata, primaria agien-
za. 46352 P.

IMPEDATO spedizionieri, indipendenti
fatta conoscenza spedizioni allarmate, oc-
rebbe ore seriali. Offerte 46355 G. al Pic-
colo. 46355 P.

MACEALLO 2enne, mezzo lavoratore, ot-
timizzato, offresi; miti pretese. Offerto 46340
G. al Piccolo. 46340 P.

MATEI di lavoro, ventiduenne, buona
figlia onesta, simpatica, occuperebbe per
distinta signora sola o con bambini, tra-
mento familiare. Scrivete Nada Jus, Gor-
izia. 46341 P.

MONTATORE elettrificata, capace luce, mo-
telefon, disponibile subito. Ind. Piccolo. 46342
P.

SIGNORA trentenne offresi quale venditrice
commerciale. Offerta 46343 G. al Piccolo. 46343 P.

SIGNORINA pratica ufficio, dettatrice fra-
linno, tedesco, sloveno, cerca posto van-
tati pretese. Scrivere Impiegata, Pubbli-
Molinard 24. VI. 46296 P.

SIGNORINA, vuole commerciali, pratica
tabilità, dattilografica, italiano, sloveno, 46
anni, offresi; miti pretese. Scrivere sub 46344
G. al Piccolo. 46344 P.

SIGNORINA ventenne, seria, bella presenza. Offres
freschi venditrice. Offerte 40849 C., Piccolo. 43549 C.
STENODATTILOGRAFA calera, pratica lavor
ufficio, offresi. Scrivere 46196 C., Piccolo. 46196 C.
STENODATTILOGRAFA tedesca, italiana, conta
bilità, offresi prontamente. Scrivere 43393 C.
Piccolo. 43393 C.

Lavoro a domicilio
cent. 9% la parata Mimmo L. 3-... 4870 C.

A. ASSUMO qualsiasi lavoro copisteria, prezzi mitissimi. Sandri. Trento Ottobre 17. 46290 CO

A-JOUR, panni inglesi, bottoni, ricami macchinati. San Sebastiano. 4870 C.

ALBERICI raccomando alle famiglie, ho da dare mobili, riparazioni. Recapito Battisti, quantico. 48244 CO

LEVATRICE pratica offree incisioni, assestori per tutti i generi. Gentili Rocco al Piccolo. 48463 CO

MODISTA primaria confeziona, rimoderna cappelli, massima eleganza, prezzi reclamatione. 48244 CO

MODISTA eseguevo modelli elegantissimi, H.P. 10. rimoderano. Artisti 10. terzo. 48241 CO

MODISTA parigina provetta, confeziona, rimoderna i cappelli. San Francesco 54, mammiani sinistra. 486294 CO

MODISTA, Corso Garibaldi 13, terzo, Eleganti modelli confezione, rimoderna prontamente. 48244 CO

PITTORE eseguisce qualunque restauro ultramoderno. Rebes, via Giuseppe Roti 5. 47791 CO

RICAMI moderni per abiti, cortinaggi, biancheria, tutto pronto. Grazioli. 47459 CO

SANZA disegno, prezzi convenienti, eseguisce, Via Irene Oroce 10. 47459 CO

RICAMI recentissimi per abiti, eseguiscono anche lavoro, rimborsi senza. Grazioli. 48294 CO

SANTA primaia diplomata Venezia, lavori di alta qualità, unicamente Corso V. E. III 45, terzo, 48294 CO

SARTA primaia diplomata Venezia, prezzi miti Lavoratori Amilari, Corso Garibaldi 4, terzo. 48532 CO

SARTA primaia, maestra, taglio, diploma Venezia, autorizzata eseguire collezioni di moda, con i dott. taglio prova i modelli carta 5. Valdirivo 5. I. 0923 CO

SARTA abilitata offree giacconi, distinta di merito, lavoro, prezzi miti. 4870 C.

SARTI confeziono vestiti, mantelli, tailleur ultima creazione; Piazza Pontecorvo 5. 4870 C.

SIGNORINA offree giornata per cucito, modisteria. Offerte 48463 CO. Piccolo. 48136 CO

Posti disponibili - Offerte di lavoro
cont. 20 la parola Minimo L. 2.-

5431 D
propria, abbandonando abituali occupazi-
ni. Scrivere «Cinegrafia» Mandallena 42, Roma
5432 D
APPRENDISTA elettrodomestico cercai. 11
linaro 4, dalle 11 alle 12. 4326 D
BAMBINE bravo pedicure, tedesco o ungherese
cercai. Miro, Venezia. Lidice. 5442 D
CAMERIERE 1946 anni cercai subito. 42395
Autunno. 5443 D
CAMERIERE o praticante con paga fissa e vi-
ce, cercai subito. Trattoria Romanina 4, 1974 D
CAPO istitutore cercai. 4326 D
CAPO istitutore cercai, documenti ineccepibili, per
dita licenza istituto medico. Scrivere Casella vi-
stale 10, Ferrara. 5444 D
CAPO istitutore cercai, mercurio, articoli bagno, possibi-
mento conoscenza tedesco, slavo, cercai. Invia
offerta con referenze A. Thomas Grado. 1221
GARZONA pantalonaia cercai. Corso Garibaldi
10, Roma. 5445 D
GARZONA con paga cara lavoratore bisma-
ria, calzoni ecc. Leone Kotoris, Raffineria
primo. 5446 D
GASCONNE apprendista mandella cercai.
Maglioni 43. 45192 D
GIOVANE facile parola, stipendio, provvigione
cercai. Vernarecci, Alessandro Vittorini 43
cercai. 5447 D
GIOVANI bella presenza, parola facile, cercai.
Stipendio fissa, Malolica 14, III, Ciccardini
5448 D
GIOVANE facile parola, stipendio, provvigione
cercai. Vernarecci, Alessandro Vittorini 43
cercai. 5449 D
IMPIEGATO per ditta locale e ragazzi comuni-
stibili cerchiamo. Rivolgersi Valdirio 23.
5450 D
LAVORATORE biancheria, calzoni, vestiti, omis-
sione, cerca robusta e capace ragazza per
stirare. Leone Kotoris, Raffineria 3, primo.
5451 D
LAVORATORE biancheria, stoffezze, calzo-
lavoro, scafandri (cuticce) cerca lavorante. In-
telle presentarsi senza assoluta pratica. Lavora-
nte. Leone Kotoris, Raffineria 3, primo. 5452 D
MAESTRO di ballo, attitudine italiano, eloqui-
ssimo, distinto, parl italiano e tedesco, vivo
cercai dal pinomato Paxillon Glacier di Gibbo
5453 D
OPERAI per la confezione di giubbotti di pua-
no, a lire 4.50 cadauna, cerca il capo sartore
5454 D

MEZZA lavorante sartà uomo cercasi. Via. Mazzini N. 5. II. Modigliani. 46182 D
MEZZA lavorante e garzona sartà uomo cercasi. Valdirivo 23. primo. 4571 D
MEZZO lavorante, falegname capace cercasi. Via Gattari 46. Ladiana. 46439 D
MEZZO lavorante barbiere, cercasi. Ferriera 5. 0920 D

MUPELLIST provetti cernesi, divolgieri con attenti Arenale Lloyd Tristano. 42904 D
MUJISTA, massima esultanza, assume paganti. 42905 D
MUDITA accetta paganti, 30 lire mensili.
Venti Settembre 25. primo. 43391 D
PETTINATIAE Marcel, maniere, buone con-
dizioni, cernesi subito. Mira, Venezia, Lido. 5446
RAGAZZO cerca ragazzo prominentlye, de-
tate pare. Fratehi Trampus, via Gattori 40,
48487 D
RAGAZZA cerca lavorare calza a macchina
Simpica, Via Vespi 8, 31 H. 43400 D
RAGAZZO a ragazza per bar cernesi pronta-
mente, Bar Andace, Viale Venti Settembre 4,
43577 D
RAGAZZO per magazzino olio cereali, di-
rizzo al Piccolo. 43587 D
RAGAZZO cernesi. Pistoria, Boaco 18. 43459 D
RAGAZZO per etalla cereali. Vitmer, piazza
Rinaldi 45. 43460 D
RAGAZZO pratico bianco cereali. Morotti, mo-
neffibbi, via Dracico 17. 43497 D
RAGAZZO per macelleria cernesi. Via Roma 49,
43487 D
RAGAZZO apprendista pistora cereali.
Maad. San 14. Pzmania. pistoria. 43168 D
RAGAZZO apprendista, cernesi. Preuer, via
Lazzaro N. 20. 6922 D
RAGAZZO per negozio commestibili cereali.
Alfanzo, via Cencio. 43516 D
RAGAZZO per magazzino cernesi. Via C. Oh-
N. 6. presentarsi con attestati. 43490 D
RAGAZZO cernesi. Viale Venti Settembre
Barolo. 43500 D
RAGAZZO per banco, buona pazza, cereali, bi-
voleri Rastorante, Carducci 19. 43765 D
SARTI brava, confezione costumi, hagio, bella
figura, 20 anni, sposo nuovo, molto infor-
casi subito. Invire offero con referenze A.
Thoman, Grado. 1320 D
SARTI bianco, rotonnata, cernesi. Kivolegari,
Bartira, bivio, Italia 45. 43501 D
SARTI buon capace cernesi a giornata. Vi-
Michelangelo 22. villa. 43502 D
SARTI donna cernesi pallati. Via Onti 30, d.

SIGNORINA praticissima lavori ufficio, fattu-
rista, cercasi pronta entrata. Offerte con pre-
tese e referenze sub 48469 D al Piccolo.

IGNORIN pratica lavori ufficio e contabilità
cerca Estremo-Oriente, via Trento 15, presso
l'arzi di C. Piccolo. 40013

STENDAT TILOGRAFA veloce in lingua italia-
na, che conosce perfettamente anche tedesco
cerca, per qualsiasi azienda commerciale, Ro-
ma, chiedesi inoltre, per qualsiasi azienda, Ro-
ma, offerta premendo referenza a stipendio richiesto
a C. Piccolo. 40013

STENDAT TILOGRAFA veloce in lingua italia-
na, che conosce perfettamente tedesco, bella calligrafia
cerca da importante ufficio commerciale di
Roma, con indicazione referenza a stipendio
e richiesta stipendio su 4009 D. 4009 D.

TRATICE cerca stabil o giornale, Ro-
ma, C. N. 4546 D.

Camera immobiliare e pensioni private
Richieste
cent. 01 la perizia Almirante L. 2-
A. AGIATO cerca camera, ingresso libero, po-
sibilmente salotto, qualunque prezzo, Sub.
S. Maria, Roma, 1000. 4537 V.

A. GRATIS pronto procurandoti camera su
S. Maria, maionista, uffici, qualunque localita'
Sub. S. Maria, Roma, 1000. 4537 V.

AMMOBILIATA, camera, ingresso libero, cen-
trale, Sub. S. Maria, Roma, 1000. 4537 V.

Offerte 4537 V. Piccolo. 4537 V.

AMMOBILIATA elegantissima, modesta, comoda,
cucina, recentemente cercata, Via Brunelleschi
10, Roma, 1000. 4537 V.

CAMERA decente, ingresso indipendente o libe-
ro, paraggi Corso V. E. o Venti Settembre, cen-
tro, impiegati stabile. Scrivere 4537 V. 4537 V.

CAMERA maionista con comodo cucina, cen-
tro, cerca. Scrivere 4540 V. al Piccolo. 4540 V.

CAMERA grande, ammobiliata, posizione cen-
trale, luce elettrica, perfettamente ingresso
libero, cerca. Invia offerte con prezzo e
4530 V. 4530 V.

CAMERA ammobiliata con visto, cerca banco-
rio presso persona sola, posizione indifferente
Offerta 4530 V. 4530 V.

CAMERA ammobiliata o vuota, con o senza o-
modo cucina, paraggi Rossetti, Gattleri, cerca
contugi italiani senza figli. Offerte 4530 V. 4530 V.

CAMERA vuota, comodo cucina, cercano coniu-
si, due bambini, disposti pagare 200 mensili.
Scrivere #4192 E al Piccolo. 46192 E

CAMERA ammobiliata, luce, capitolita signo-
lella, unico subinquilino, cerca signora disiato.
Scrivere #4833 E al Piccolo. 4833 E

CAMERE due, possibilmente attigue, con letto
ognuna, bene ammobiliate, uso bagno, per due

tizzati signor, cercassi. Offerte -4820 E. Piccolo. 4820 E. Piccolo.
MATRIMONIALE con comodo cucina, cerano in
 gloriosa coniugi distinti. Offerte sub -4534 E.
 al Piccolo. 4534 E.
STANZA con vitto, pressa distinta famiglia.
 Offerte sub -4845 E. Piccolo. 4845 E.
STANZA bene ammobiliata, scrupolosa pulizia
 cura vestiario, uso bagno, cerassi. Offerte sub
 -4850 E. Piccolo. 4850 E.
STANZA pulitissima, pressi piazza Imbriani,
 cerca legale. Offerte, prezzo sub -4020 E. E.
 Piccolo. 4020 E.
STANZA ammobiliata da letto, possibimente
 luce, cerca parto da usarsi anche per lavoro-
 cione. Offerte sub -4833 E. al Piccolo. 4833 E.
STANZA vuota, ingresso libero, escluso comodo
 cucina, pulizia, acqua, gas, tutto assai
 buona posizione. cercai. Rivoletti: 922 E.
 23. piano II. sarto. 922 E.
STANZA vuota, possibimente indipendente cur-
 ati. Offerte sub -4833 E. al Piccolo. 4833 E.
STANZA ammobiliata per due amici cerca
 Promontorio, Lazzato o paraggi. Rivoletti:
 buffet, Piazza Studi, ancolo via Cuvane. 4550 E.
 4550 E.

Offerte

cent 10. E. al Piccolo. 10 E.

A. AFFITTO camera libera, garconiera, ma-
 trimoniali, ammobiliata, vuote. Sandi, Trento
 Ottobre 17. 4630 P. 4630 P.

A. AMMOBILIATA antiasi a distintissimo
 cura. Martino D'Azeglio 1, V. intern. 22.
 4630 P.

A. AMMOBILIATA elegante, pulitissima, ingre-
 so libero, affittasi a distinta signora. Indirizzio
 Piccolo.

A. AMMOBILIATA bellissima, luce, attitazi signora
 distinto. Via Tor S. Piero C. porta 18. 4434 F.
 4434 F.

A. STANZE vuote, ammobiliate, ingresso libe-
 ro, comodo cucina, uso ufficio, offrons. Pia-
 za Studi. 4550 E.

A. UNO, due distintissimi affittasi prontamente
 stanza bellissima, randiosa, eventualmente pia-
 na biblioteca. Indirizzio Piccolo.

A. AFFITTO camera libera, amici, luce dist-
 ica. Commerciale 9, V. intern. destra.
 4839 P. 4839 P.

AMMOBILIATA, pulitissima affittasi a serio signore. Venti Settembre 79, porta 7. 48529 F

AMMOBILIATA, soleggiata, luce elettrica, vit to, pulizia, cura biancheria, affittasi pronta porta Venti Settembre 25, porta 14. 49483 F

IMMOBILIARE elegantissime, garçonneuse, in
grecso libero, cucina soli, offre Via Brunner 6
latteria. 0917 P

IMMOBILIATA uno due letti, soleggiata, gran
d. luce affittai signori impiegati, stabili, 17
Tarabochia 1. terzo, porta 7. 4625 P

Oggi

TEATRO

serata d'onore e d'addio

RI

il bambino prodigio, che
nuove

DOMANI:

La favola fantastica di

L'incubo di

Interpreti

Fern Andrea - Em. Gi

IMMOBILIATA pulitissima, arfosa, vitto. affittasi, Gabriele d'Annunzio 1. porta 4. 46294 F

IMMOBILIATA affittasi prontamente, famiglia solo stabile signore, comfort, ascensore. Validino 42. quarto. 22. 46294 F

IMMOBILIATA, centro, splendida, per due signori, affittasi; prontamente, Indirizzo Piccolo, 46292 F

AMMOBILIATA due letti, aruffata, escluso dor-
miretto, 15. 46574 P

AMMOBILIATA, solcata, loco, volentieri, 15.
affittasi prontamente. Corso Garibaldi 23. 4711.
15. 46331 P

AMMOBILIATA chiusa, pulitissima, unico sub-
loquendo affittasi agra, comodo, 15.
famiglia. escluso donne. G. Parini 4. n. 3.
46329 P

AMMOBILIATA ariosa, luce, massima pulizia.
affittasi prontamente a distinto signore, 15.
noria 15. 46373 P

AMMOBILIATA, luce elettrica, ariosa, affittasi a
due distinte persone presso piccola famiglia.
15. 46374 P

AMMOBILIATA, pulitissima, con pensione eccellen-
te affitta distinta famiglia prontamente a
distintissimo signore serio, stabile. Coroneo 15.
15. 46375 P

AMMOBILIATA, camerino, con porta, affittasi a
studente. Ruggero Manns 15. II. porta 8.
46364 P

AMMOBILIATA lussuosamente, confort, affit-
tasi soltanto distintissimo. Battisti 8. 15.
46360 P

AMMOBILIATA due letti, aruffata stanza tran-
quillissima, affittasi prontamente. Corso V. E. 3. 15.
sinistra. 46361 P

AMMOBILIATE, vuote, comodità cucina, pressa-
co libero, lussuoso, modesto, molte posizioni af-
fittasi. Rivoli 15. 46362 P

CAMERA ammobiliata, luce, per distinto signore,
affittasi. Rivoli 15. Milano 13, prontamente.
0918

CAMERA due letti, affittasi, signori solo, 15.
mare 3. terzo, destra. 834 P

CAMERETTA ammobiliata affittasi prontamente.
escluso donne. Coroneo 2. porta 17. 46316 P

CAMERONE affittasi a signori, 15. escluso donne.
noria, affittasi. Chiverna 9. secondo. 46487 P

CAMERINO ammobiliato, massima pulizia, af-
fittasi. Foccolo 20. porta 2. 46296 P

CAMERONE centro, comodo cucina, affit-
tasi a distinti senno. Indirizzio 3. Foccolo.
46555 P

CAMERONE, luce, escluso cucina, 15.
Sanità, affittasi. Indirizzio 3. Foccolo.
46556 P

CAMERONE, affittasi, 15. alotti, bagno, 15.
46557 P

STANZA ammobiliata, affittasi. Via Imbriani 9
terzo piano. 46513.

STANZA ammobiliata, a disposto signore. 49457 F
 st. Piccolo 34, mezzanino, sinistra. 49457 F
 STANZA ammobiliata, multa, affittasi. Via
 brianti 6, scala 11, I. porta 12. 46202 F
 STANZA ammobiliata affittasi. Indipenzo Piccolo
 48370 F

Oggi **TEATRO EDEN** Oggi

serata d'onore e d'addio di

RI=RI

il bambino prodigio, che delizierà il pubblico con nuove canzoni

DOMANI:
La favola fantastica d'assoluta prima visione

L'incubo di Za la vie

Interpreti principali:
Fern Andrea - Em. Ghione - Kally Sambucini

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104

